

“IN GOUDE WE TRUST!”

Una mostra di Jean-Paul Goude

Dal 15 Novembre al 31 Dicembre 2019, Palazzo Giureconsulti in Piazza dei Mercanti, 2 - Milano, ospiterà la mostra **“In Goude We Trust!”** presentata da CHANEL, con il Patrocinio del Comune di Milano.

Jean-Paul Goude, acclamato image-maker, ha intessuto con CHANEL un eccezionale rapporto di collaborazione che dura da molti anni. Questa mostra guida il pubblico attraverso le numerose esperienze che CHANEL e Goude hanno condiviso per trent'anni fino a oggi, presentando alcuni e diversi capolavori insieme a una vasta gamma di forme espressive e creative che raccontano il lavoro di Goude.

La mostra, concepita dallo stesso Goude autore e curatore, si concentra sui principali progetti all'interno della sua collaborazione con CHANEL e introduce alcune delle opere più importanti del suo personale percorso artistico.

La mostra è suddivisa in tre sezioni.

La prima, dedicata al suo lavoro con CHANEL, presenta:

- i film di Goude, *Égoïste* nel 1990 e *Coco* nel 1992, nel quale Vanessa Paradis interpreta un uccellino.
- la saga di Chance iniziata nel 2002 che arriva al culmine con la creazione del film *L'audizione di ballo*.
- un'installazione olografica animata dal titolo *Il genio di Coco Chanel* dove la piccola e delicata figura di Coco vola all'interno di un flacone di *CHANEL N°5*.
- una speciale performance *Fire Installation* interpretata dal vivo, per la mostra, da alcune ballerine. L'installazione è un estratto dello spettacolo creato nel 2001 per il lancio della collezione CHANEL Haute Joaillerie: *The Five Elements*.

La seconda sezione introduce le opere più emblematiche di Goude attraverso i diversi mezzi di espressione: film, immagini, disegni, ektachromes tagliati oltre ad una selezione delle sculture luminose, esposte al Centre Pompidou di Parigi nel 2017. All'interno del percorso viene presentata al pubblico, per la prima volta, l'installazione intitolata *Notre Dame de St Mandé and the little people*.

Terza ed ultima sezione: un mini-teatro integrato nella galleria presenta *So Far So Goude*, un film di 90 minuti che offre una panoramica delle ispirazioni e della carriera di Jean-Paul Goude, dagli esordi ai giorni nostri.

Gli anni dell'infanzia in Francia, le collaborazioni con la rivista “Esquire” a New York, il rapporto con Grace Jones, la cui bellezza androgina ha affascinato il mondo, l'ex supermodella Farida Khelfa, la Parata del Bicentenario della Rivoluzione Francese, l'incontro con Vanessa Paradis, scelta appena diciottenne nel 1992 per la campagna della fragranza COCO, la saga dei film CHANCE.

So Far So Goude è una straordinaria sequenza in cui si trovano molte delle immagini allegoriche che Goude ha prodotto nel corso degli anni e che, tutt'oggi, rimangono vive nell'immaginario collettivo.

BIOGRAFIA DI JEAN-PAUL GOUDE

1966

INIZIA LA SUA CARRIERA COME ILLUSTRATORE PER L'EDITORIA E LA PUBBLICITÀ
DISEGNA LE PRIME ILLUSTRAZIONI PER I GRANDI MAGAZZINI PRINTEMPS HAUSSMANN
DI PARIGI

1968

MOSTRA DI LAMPADE AL NEON PRECEDENTEMENTE PROGETTATE IN COLLABORAZIONE
CON ALBERT VELLI AL MUSEE DES ARTS DECORATIF E A LA TRIENNALE DI MILANO

1970

PARTENZA PER NEW YORK, DOVE VIENE NOMINATO DIRETTORE CREATIVO DI
"ESQUIRE"

1972

PROMOZIONE: ART EDITOR E CONTRATTO ESCLUSIVO CON "ESQUIRE" COME *RESIDENT
ILLUSTRATOR*

1978

INCONTRO CON LA CANTANTE GRACE JONES PER LA QUALE DIVIENE DIRETTORE
ARTISTICO PER IL TOUR EUROPEO E AMERICANO DI *GRACE JONES SHOW*

1982

DESIGN AND STAGE DIRECTOR A LONDRA PER IL TOUR MONDIALE DI GRACE JONES
ONE MAN SHOW

PUBBLICAZIONE DEL LIBRO AUTOBIOGRAFICO *JUNGLE FEVER*

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL VIDEO ALBUM DI GRACE JONES *THE ONE MAN
SHOW*

RITORNO IN FRANCIA

SPECIAL GUEST A *RENCONTRES D'ARLES*

REALIZZAZIONE DEL MOCK UP PROTOTIPO PER N°0 DI "LE MONDE ILLUSTRE"

1983

PRIMO SPOT PUBBLICITARIO PER LEE COOPER, CONCEPT/DESIGN E REALIZZAZIONE

1984

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DI FILM PUBBLICITARI:

- ORANGINA (Platinum Minerva, Leone di Bronzo a Cannes)
- KODAK N°1 (Leone d'Oro a Cannes)

1985

PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA *ADVERTISING IN EUROPE* PRESSO MOMA, NEW YORK

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DEI SEGUENTI FILM PUBBLICITARI:

- KODAK N°2 (Minerva d'Argento e Leone d'Oro a Cannes)
- KODAK N°3
- LEE COOPER N°2 (Leone di Bronzo a Cannes)
- CITROËN CX2 (Leone d'Argento a Cannes)

DESIGN E STAGE DIRECTOR DEL FASHION SHOW DI ALAÏA AL PALLADIUM, NEW YORK

1986

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DEI SEGUENTI FILM PUBBLICITARI:

- CHERRY COCA-COLA (USA)
- CLEARASIL (USA)
- CREDIT LYONNAIS (Leone d'Argento a Cannes)
- FARIDA (Leone di Bronzo a Cannes)

1987

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DEI SEGUENTI FILM PUBBLICITARI:

- REEBOK (USA)
- RADIOLA
- CLUB MED (Leone d'Argento a Cannes)

1988

MOSTRA RETROSPETTIVA AL CANTINI MUSEUM DI MARSIGLIA

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DEI SEGUENTI FILM PUBBLICITARI:

- KODAK OLYMPIC GAMES
- DIM DIAMS
- E.D.F.

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DI *AZZEDINE AND FARIDA*, PROGRAMMA TV A2 (20MN)

1989

DESIGN, PREPARAZIONE E DIREZIONE DELLA PARATA PER IL BICENTENARIO DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE SUGLI CHAMPS-ELYSEES, PARIGI

PREMIATO *OFFICIER DES ARTS ET DES LETTRES*

VICTORY OF MUSIC

VIDEO-ALBUM DI *THE OPERA GOUDE* (52MN)

NOMINATO *DOCTOR OF HUMANITIES* DALLA TEXAS A&M UNIVERSITY

1991

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DEL FILM PUBBLICITARIO: *EGOISTE* DI CHANEL (Leone d'Oro a Cannes)

1992

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DEI FILM PUBBLICITARI:

- PERRIER (5 Minerve e Grand Prix a Cannes)
- LINDT
- FABERGÉ HERO

1993

CREATIVITÀ DEL LOGO LA CINQ (CANALE TV)

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DI FILM PUBBLICITARI:

- CHANEL COCO
- BNP SUGAR

INSIGNITO DELLA LEGION D'ONORE FRANCESE DA FRANÇOIS MITTERAND

1994

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DI FILM PUBBLICITARI:

- CITROEN CX
- EUROPE 1

1995

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DI FILM PUBBLICITARI:

- 3D (USA)
- ITT, 3 MOVIES (USA)

1996

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DEL FILM *EAU D'EDEN* DI CACHAREL

CAMPAGNA PUBBLICITARIA DISPLAY *EAU D'EDEN*

VISA ORO *VISA POUR L'IMAGE* PER L'IMMAGINE DEI GIOCHI OLIMPICI (SERIE O.J., "ELLE MAGAZINE")

GRAND PRIX PER LA FOTOGRAFIA

1997

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DEL FILM PUBBLICITARIO:

- ZOLOFT (BIARRITZ FILM FESTIVAL GRAND PRIZE)

1997-1998

SCRIVE LA SCENEGGIATURA PER UN LUNGOMETRAGGIO CINEMATOGRAFICO (INEDITO)

CREAZIONE DEL PERSONAGGIO *THE JOKER* PER LA CAMPAGNA STAMPA, DISPLAY E IL FILM PUBBLICITARIO DI SWISSCOM

2000

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA STAMPA E DISPLAY CHANEL N°5

FILM PUBBLICITARIO L'ORÉAL *LONGITUDE*

SHOW D'INAUGURAZIONE PER HERMÈS, NEW YORK

CREATIVITÀ E PRODUZIONE DELLA CAMPAGNA STAMPA E DISPLAY CHANEL N°5 SPRAY

2001-2015

CREATIVITÀ E PRODUZIONE DI FILM PUBBLICITARI E CAMPAGNE DISPLAY PER I

DEPARMENT STORE GALERIES LAFAYETTE CON LAETICIA CASTA PER 14 ANNI

2001

CAMPAGNA DISPLAY CHANEL N°5

PROGETTA LA SCENOGRAFIA E LA COREOGRAFIA, IN COLLABORAZIONE CON PIERRICK SORIN, DELLA PERFORMANCE *THE 5 ELEMENTS* PER LA COLLEZIONE CHANEL HAUTE JOAILLERIE

2002

GRAND PRIX DELL'AFFICHE FRANÇAISE 2001 PER LA CAMPAGNA *SUMMER* DI GALERIES LAFAYETTE

CREATIVITÀ E PRODUZIONE DEL FILM PUBBLICITARIO E CAMPAGNA DISPLAY PER IL NUOVO PROFUMO CHANEL *CHANCE*

PRESIDENTE DELLA GIURIA AL MARIBEL ADVERTISING FILM FESTIVAL

2003

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA DISPLAY DEL PROFUMO CHANEL *CHANCE*

2004

CREATIVITÀ E PRODUZIONE DI UN FILM PUBBLICITARIO PER GALERIES LAFAYETTE

2005

PUBBLICAZIONE DI UN LIBRO AUTOBIOGRAFICO *TOUT GOUDE* ED. LA MARTINIERE. (*SO FAR SO GOUDE* ED. ASSOULINE USA & EU. THAMES & HUDSON UK)

2006

CREATIVITÀ E PRODUZIONE DEL FILM PUBBLICITARIO, CAMPAGNA STAMPA E DISPLAY DEL PROFUMO *COVET* INTERPRETATO DA SARAH JESSICA PARKER

CREATIVITÀ E PRODUZIONE DELLA CAMPAGNA DISPLAY PER IL PROFUMO CHANEL *CHANCE EAU FRAICHE*

OSPITE SPECIALE PER LA PRESENTAZIONE DEL FILM AUTOBIOGRAFICO (60MIN) "SO FAR SO GOUDE" ALLA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, LA PAGODE, CINÉMATHEQUE DELLA DANZA A PARIGI, DESIGN SCHOOL CENTRAL SAINT MARTINS, V&A MUSEUM A LONDRA E FLUX FOUNDATION A GINEVRA

2007

CREATIVITÀ E PRODUZIONE DI *OSMOSIS*, FILM PUBBLICITARIO

CREATIVITÀ E PRODUZIONE DEL FILM PUBBLICITARIO E CAMPAGNA DISPLAY *HOMME*, DEL PROFUMO DI GUERLAIN

2008

CREATIVITÀ DEL LIBRO *THE GOUDE TOUCH*, ED. THAMES & HUDSON UK / ED. LA MARTINIERE FRANCIA

2009

OSPITE D'ONORE PER LA PRESENTAZIONE DEL SUO FILM *SO FAR SO GOUDE*, A VILLA MEDICI, ROMA.

DESIGN E REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA DISPLAY DEL PROFUMO CHANEL *CHANCE EAU TENDRE*

LUCY AWARD *ACHIEVEMENT IN FASHION*, NEW YORK

2010

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DEL FILM PUBBLICITARIO, CAMPAGNA STAMPA E DISPLAY PER LA NUOVA FRAGRANZA PRADA *CANDY*

2011

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DI 3 FILM PUBBLICITARI, CAMPAGNA STAMPA E DISPLAY PER LA FRAGRANZA CHANEL *CHANCE*

MOSTRA RETROSPETTIVA E CATALOGO *GOUDEMALION, SA VIE, SON OEUVRE* AL MUSÉE DES ARTS DECORATIFS, PARIGI

2012

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DELLA COVER E DEL SERVIZIO EDITORIALE DEL NUMERO INVERNALE DI "V MAGAZINE" CON SCARLETT JOHANSSON
PUBBLICAZIONE DI *LA JUNGLE DES IMAGES*, COMICS, ED. DUPUIS

2013

CREATIVITÀ E PRODUZIONE DELLA CAMPAGNA *KENZO X*
CAMPAGNA PUBBLICITARIA PER GALERIES LAFAYETTE
NOMINATO "COMMANDEUR DES ARTS ET DES LETTRES" DAL MINISTRO DELLA CULTURA

2014

CREATIVITÀ E PRODUZIONE DELLA CAMPAGNA PUBBLICITARIA STAMPA, CHANEL *CHANCE*, CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DEGLI SPOT PUBBLICITARI PER LE 4 FRAGRANZE

2015

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA STAMPA E DEGLI SPOT PUBBLICITARI *TAKE A CHANCE* PER I PROFUMI CHANEL *CHANCE* E 4 ANIMAZIONI DIGITALI
DESIGN E REALIZZAZIONE DI UN MONTAGGIO FOTOGRAFICO CORALE PER LOUIS VUITTON PER "ELLE MAGAZINE"
DESIGN E REALIZZAZIONE DELLA COVER E DEL SERVIZIO EDITORIALE *KIM KARDASHIAN BREAKS THE INTERNET* PER "PAPER MAGAZINE", NEW YORK
MOSTRA *IMAGE-MAKERS AL 21_21 DESIGN SIGHT*, TOKYO
MOSTRA *UNE HISTOIRE DU DESIGN DES ANNES 80* AL CENTRE GEORGES POMPIDOU, PARIGI

2016

DESIGN E REALIZZAZIONE DELLA LIMITED EDITION – POLO PER LACOSTE
DESIGN E REALIZZAZIONE DELLO SHOW PER LACOSTE, PALAIS DE LA PORTE DORÉE, PARIGI
DESIGN E REALIZZAZIONE DEL SERVIZIO *ICONS* PER "HARPER'S BAZAAR" US, PARIGI & NEW YORK
DESIGN E REALIZZAZIONE DELLA COVER PER I 70 ANNI DI "ELLE MAGAZINE", PARIGI
DESIGN E REALIZZAZIONE DELLA COVER E DEL SERVIZIO EDITORIALE PER "HARPER'S BAZAAR" US CON DREW BARRYMORE
DESIGN E REALIZZAZIONE DEL FASHION SHOW H&M X KENZO SS 2017, NEW YORK
DESIGN E REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA STAMPA E ANIMAZIONI VIDEO H&M X KENZO
DESIGN E REALIZZAZIONE DI UN MONTAGGIO FOTOGRAFICO CORALE PER DIOR *THE NEW GUARD* PER "ELLE MAGAZINE", IN COLLABORAZIONE CON DIOR E MARIA GRAZIA CHIURI
PRESENTAZIONE DEL FILM *SO FAR SO GOUDE*, OSPITE D'ONORE AL *THURSDAYS AT THE MEDICIS*, VILLA MEDICI, ROMA
MOSTRA *1980, L'INSOUTENABLE LEGERETE* AL CENTRE GEORGES POMPIDOU, PARIGI
MOSTRA "SO FAR SO GOUDE" AL PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA PAC", MILANO
DONAZIONE DI CIRCA 100 OPERE AL CENTRE GEORGES POMPIDOU, PARIGI –
COLLEZIONE PERMANENTE

2017

GUEST CREATIVE ADVISOR PER DESIGUAL, BARCELLONA

DESIGN E REALIZZAZIONE DELLA CAPSULE COLLECTION DESIGUAL COUTURE, SS 2018

CREATIVITÀ E PRODUZIONE DELLA CAMPAGNA PUBBLICITARIA STAMPA PER DESIGUAL SS

DESIGN E REALIZZAZIONE DELL'INSTALLAZIONE *ALL SINGINING ALL DANCING* PER L'OPENING DELLA COLLEZIONE ROGER VIVIER AW 2017

DESIGN E REALIZZAZIONE DELLA COVER DI "VOGUE" FRANCIA CON RIHANNA

DESIGN E REALIZZAZIONE DEL FASHION SHOW SS 2018 PER DESIGUAL

INSTALLAZIONE PER LA MOSTRA DEI 40 ANNI DEL CENTRE GEORGES POMPIDOU, PARIGI

DESIGN E REALIZZAZIONE DELLO SHOW PRESENTAZIONE DI HERMÈS *WOMEN UNIVERSE*, SHANGHAI

2018

DESIGN E PRODUZIONE PER IL FILM DI SAINT LAURENT IN COLLABORAZIONE CON "VOGUE"

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA STAMPA E VIDEO ANIMAZIONI CHANEL *CHANCE*

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA STAMPA E VIDEO ANIMAZIONI CHANEL *NOËL* CON LILY-ROSE DEPP

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA STAMPA E VIDEO ANIMAZIONI DESIGUAL AW2018

DESIGN E REALIZZAZIONE DELLA CAPSULE COLLECTION DESIGUAL COUTURE AW

MOSTRA RETROSPETTIVA AL FESTIVAL KYOTOGRAPHIE, AL MUSEO DI KYOTO

MOSTRA "*IN GOUDE WE TRUST!*" PRESSO CHANEL NEXUS HALL, TOKYO

2019

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DEL VIDEO CHANEL *N°5* CON LILY-ROSE DEPP

CREATIVITÀ E REALIZZAZIONE DEL VIDEO CHANEL *CRAYONS CHANCE*

QUOTES DI JEAN-PAUL GOUDE :

HO SEMPRE BALLATO E HO SEMPRE DISEGNATO. QUESTO HA ISPIRATO TUTTO IL MIO LAVORO.

CONDIVIDIAMO L'AMORE PER UN LAVORO BEN FATTO. SPERO - SENZA PRENDERCI TROPPO SUL SERIO E SEMPRE CON UN TOCCO DI HUMOR.

LA PERSONALITÀ DI COCO CHANEL È COSÌ VIVA NEL MIO INCONSCIO CHE MI SEMBRA CHE LEI SIA SEMPRE PRESENTE E CHE IO STIA LAVORANDO PER IL SUO SPIRITO. ECCO SVELATO IL MOTIVO PER IL QUALE APPARE COSÌ SPESSO NELLE MIE FOTO, È COSÌ NATURALE PER ME.

-
- **APERTURA**
15 novembre 2019 – 31 dicembre 2019
tutti i giorni – ingresso libero
 - **LOCATION**
Palazzo Giureconsulti, Piazza dei Mercanti, 2 – Milano
 - **PRESENTATO DA CHANEL Italia**
Con il patrocinio del Comune di Milano
 - **SITO**
www.ingoudewetrust.chanel.com

-
- **UFFICIO STAMPA CHANEL**
paola.lanfranchi@chanel.com
tel. +39 0229089214
carola.muttoni@chanel.com
tel. +39 0229089247
-