



***Se non posso ballare... non è la mia rivoluzione***  
**il nuovo spettacolo teatrale di Lella Costa**  
**ispirato a *Il catalogo delle donne valorose* di Serena Dandini**  
**e accompagnato da un progetto didattico per i ragazzi**  
**in tour in tutta Italia da gennaio 2020 all'autunno 2021**

*Se non posso ballare... non è la mia rivoluzione*, Emma Goldman

Parte dalla frase di una delle protagoniste il nuovo **spettacolo teatrale** di **Lella Costa** ***Se non posso ballare... non è la mia rivoluzione*** a cura di **Mismaonda** e prodotto da **Centro Teatrale Bresciano** e **Carcano Centro d'Arte Contemporanea**, in tour in tutta Italia **da gennaio 2020 all'autunno del 2021** e accompagnato da un **progetto didattico**, realizzato con il sostegno di **The Circle Italia Onlus**, rivolto alle ragazze e ai ragazzi tra i 14 e i 19 anni.

Una rappresentazione teatrale, ispirata al libro ***Il Catalogo delle donne valorose*** di **Serena Dandini** edito da Mondadori, che grazie all'idea drammaturgica di Serena Sinigaglia, mette in scena una straordinaria schiera di donne: intraprendenti, controcorrente, spesso perseguitate, a volte incomprese, che hanno lottato per raggiungere traguardi che sembravano inarrivabili, se non addirittura impensabili. Donne che, sebbene abbiano segnato epoche in tanti campi, dalla scienza all'arte, dalla letteratura alla politica, contribuendo all'evoluzione dell'umanità, raramente vengono ricordate, con difficoltà appaiono nei libri di storia e non vengono riconosciute come maestre e pioniere.

Da Mary Anderson che ha inventato il tergitristallo a Marie Curie, Nobel per la fisica; da Olympe De Gouges autrice nel 1791 della *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina* a Lillian Gilbreth ideatrice della pattumiera a pedale; da Tina Anselmi, primo ministro della Repubblica Italiana e Tina Modotti, fotografa guerrigliera. Da Martha Graham e Pina Bausch che hanno rivoluzionato il mondo della danza a Maria Callas con la sua voce immortale, Emily Dickinson, Virginia Woolf e Rosa Parks che si è battuta per i diritti civili e contro la segregazione, fino a Ilaria Alpi, giornalista e fotoreporter.

Tante donne del passato che possano essere d'ispirazione, tante protagoniste per parlare di presente e pensare al futuro, entrano in scena una dopo l'altra, evocate grazie al talento di Lella Costa con una citazione, un accento, una smorfia, una canzone, una strofa, un ricordo, una poesia, un gemito, una risata. O solo col nome, perché a volte non serve aggiungere altro. Entrano e ballano, come se fossero finalmente tutte felici, secondo le parole di Elsa Morante che è lì con loro.

Ballano Emma Goldman, Hannah Arendt, Marguerite Yourcenar, Maria Montessori, Anna Magnani, Grazia Deledda, Iolanda D'Aragona, Anna Frank, Eloisa, Artemisia Gentileschi, Saffo, Edith Piaf e molte, molte altre. Fino ad arrivare a quasi cento, una al minuto.

Una straordinaria interpretazione di Lella Costa che si mette alla prova con un monologo che, moltiplicandosi nelle voci, diventa un coro e dà vita alle valorose di Serena Dandini, raddoppiandole in numero e storie, per creare uno spettacolo teatrale che nasce dall'intuizione di mettere in scena "un fiume inarrestabile di storie e di gesta, un fiume di donne evocate", secondo le parole della regista Serena Sinigaglia. Così numerose da rendere chiaro a tutti quanto anche le donne abbiano contribuito in maniera fondamentale al progresso e all'innalzamento morale dell'umanità sebbene le loro storie non abbiamo avuto, nel corso dei secoli, la giusta eco e risonanza nella tradizione storica e sociale.



***Se non posso ballare...non è la mia rivoluzione***

ispirato a *Il catalogo delle donne valorose* di Serena Dandini  
con Lella Costa

progetto drammaturgico di Serena Sinigaglia

scrittura scenica di Lella Costa e Gabriele Scotti

scene di Maria Spazzi

regia di Serena Sinigaglia

a cura di MISMAONDA prodotto da Centro Teatrale Bresciano

e Carcano Centro d'Arte Contemporanea partner The Circle Italia Onlus





**LELLA COSTA:** è attrice, autrice e scrittrice. Tra i suoi spettacoli teatrali più recenti *Ferite a morte* di Serena Dandini, *Human* con Marco Baliani, *Traviata l'Intelligenza del cuore* con la regia di Gabriele Vacis, *Questioni di cuore dal carteggio* di Natalia Aspesi con i suoi lettori e *La Parola Giusta* con la regia di Gabriele Vacis, prodotto da CTB e PICCOLO TEATRO di Milano in occasione della commemorazione delle stragi di Piazza Fontana a Milano e Piazza della Loggia a Brescia. Gran parte dei suoi monologhi teatrali sono stati pubblicati da Feltrinelli. Per Solferino è uscito da qualche mese *Ciò che possiamo fare*, 2019, dedicato a Edith Stein. Nel 2017 ha condotto lo speciale tv *Mariangela!* per Rai Cultura, un omaggio alla vita e alla carriera di Mariangela Melato.

**SERENA DANDINI:** scrittrice, conduttrice e autrice tv, ha ideato e presentato programmi come *La TV delle ragazze*, *Avanzi*, *L'ottavo nano* e *Parla con me*. Nell'ultimo anno ancora *La TV delle ragazze*, 2019 e *Stati generali*. Ha pubblicato, tra gli altri, *Dai diamanti non nasce niente*, 2011; *Ferite a morte*, 2013 da cui è stata tratta una pièce teatrale rappresentata in tutto il mondo, *Avremo sempre Parigi*, 2016 e *Il catalogo delle donne valorose*, 2018. Del 2019 una versione televisiva, intitolata *Donne Valorose*, è andata in onda su Sky Arte.

**SERENA SINIGAGLIA:** regista teatrale, lavora come assistente alla regia con Gabriele Vacis e Gigi Dall'Aglio. Fondatrice e direttrice artistica dell'ATIR (Associazione Teatrale Indipendente per la ricerca) e direttrice artistica del Teatro Ringhiera ATIR. Mette in scena vari classici del teatro di parola come *Romeo e Giulietta* di Shakespeare, *Baccanti di Euripide*, nuove drammaturgie come *Lear, ovvero tutto su mio padre* tratto da *Re Lear* di Shakespeare e opere liriche. Nel 2009 ha diretto *La cimice di Majakowskij* al Piccolo Teatro di Milano, dove nel 2010 ha presentato *Di a da in con su per tra fra Shakespeare*. Dal 2002 è stata membro della giuria del Premio Hystrio alla vocazione; nel 2015 vince il Premio Hystrio per la regia. Nel 2017 vince il premio Città della musica 2017.

**MISMAONDA:** è una società di produzione e gestione di progetti live, spettacoli teatrali e musicali, eventi per aziende e pubbliche amministrazioni, rassegne di incontri e lectio magistralis, festival tematici, conferenze sceniche, allestimento e cura di mostre multimediali e building mapping. Particolarmente attenta nell'elaborare contenuti, grazie al contatto quotidiano con i massimi esponenti della cultura, dell'informazione e dello spettacolo, è in grado di offrire la gamma completa di servizi che portano dall'ideazione fino alla realizzazione, alla comunicazione, alla diffusione di ogni tipo di progetto dal vivo, avvalendosi dei migliori professionisti dei vari settori. Mismaonda fa parte del gruppo Sosia&Pistoia che cura il management di numerosi attori, autori, registi, personaggi televisivi, scrittori e produce format per il web e la televisione oltre a curare la comunicazione per le attività di Ruvido Produzioni. [mismaonda.it](http://mismaonda.it)

***Se non posso ballare... non è la mia rivoluzione***  
**programma 25 gennaio > 23 aprile 2020**

Nel corso della stagione teatrale 2020/21 lo spettacolo toccherà le principali città d'Italia: Roma, Torino, Trieste, Palermo, Brescia da nord a sud attraverso Lombardia, Emilia Romagna, Veneto, Toscana, Umbria, Marche, Abruzzo e Sardegna.

**LE TAPPE**

- 25/01/20 Melzo (MI) – Fondazione Teatro Trivulzio
- 26/01/20 Bolzano – Teatro Cristallo
- 28/01/20 Bellinzona – Teatro Sociale
- 29/01/20 Bellinzona – Teatro Sociale
- 30/01/20 San Donato Milanese (MI) – Teatro Troisi
- 31/01/20 Cesano Maderno (MI) – Teatro Excelsior
  
- 02/02/20 Campiglia Marittina (LI) – Teatro dei Concordi
- 03/02/20 Abbadia S. Salvatore (SI) – Cinema Teatro Amiata
- 07/02/20 Jesolo (VE) – Teatro Antonio Vivaldi
- 08/02/20 Verona – Teatro Nuovo
- 09/02/20 Verona – Teatro Nuovo
- 18/02/20 Rimini – Teatro Galli
- 19/02/20 Pescara – Teatro Massimo
- 20/02/20 Longiano (FC) – Teatro Petrella
- 21/02/20 Argenta (FE) – Teatro dei Fluttuanti
- 22/02/20 Santa Sofia (FC) – Teatro Mentore
- 23/02/20 Gonzaga (MN) – Teatro Comunale
- 26/02/20 Lendinara (RO) – Teatro Comunale Ballarin
- 27/02/20 Fidenza (PR) – Teatro Magnani
- 28/02/20 Bologna – Teatro Duse
- 29/02/20 Bologna – Teatro Duse
  
- 01/03/20 Bologna – Teatro Duse
- 09/03/20 Cremona – Teatro Ponchielli
- 11/03/20 Verbania – Teatro Il Maggiore
- 13/03/20 Cernusco Lombardone (LC) – Teatro Comunale
- 14/03/20 Saronno (VA) – Teatro Giuditta Pasta
- 15/03/20 Saronno (VA) – Teatro Giuditta Pasta
- 25/03/20 San Giovanni Valdarno (AR) – Teatro Masaccio
- 26/03/20 Genova – Teatro Politeama
- 27/03/20 Firenze – Teatro Puccini
- 28/03/20 Firenze – Teatro Puccini
  
- 02/04/20 Aradeo (LE) - Teatro Comunale Domenico Modugno
- 03/04/20 Corato (BA) - Teatro Comunale
- 04/04/20 Gioia del Colle (BA) - Teatro Comunale Rossini
- 15/04/20 Rho (MI) – Auditorium Padre Reina
- 16/04/20 Bergamo – Creberg Teatro
- 17/04/20 Bergamo - Creberg Teatro
- 18/04/20 Bergamo Creberg Teatro
- 19/04/20 Bergamo- Creberg Teatro
- 23/04/20 Cesenatico (FC) - Teatro Comunale

***Se non posso ballare...non è la mia rivoluzione***

**LE DONNE**

- 1 GRACE PALEY (1922-2007)
- 2 OLYMPE DE GOUGES (1748-1793)
- 3 ALFONSINA STRADA (1891-1959)
- 4 KAREN BLIXEN (1885-1962)
- 5 AMANDINE DUPIN (1804-1876)
- 6 JACQUELINE DU PRE' (1945-1987)
- 7 ZAHA HADID (1950-2016)
- 8 ISABELLA BIRD (1831-1904)
- 9 NELLIE BLY (1864-1922)
- 10 ANNIE BESANT (1847-1933)
- 11 UMM KULTHUM (1898-1975)
- 12 ELISABETTA I (1533-1603)
- 13 PETRA HERRERA (1887-1917)
- 14 HAYDEE TAMARA BUNKE BIDER/  
TANIA ( 1937-1967)
- 15 MILEVA MARIC (1875-1948)
- 16 ANNA MAGNANI (1908-1973)
- 17 GOLIARDA SAPIENZA (1924-1996)
- 18 DOROTHY PARKER (1893-1967)
- 19 JUDY GARLAND (1922-1969)
- 20 MARILYN MONROE (1926-1962)
- 21 VIRGINIA STEPHEN WOOL (1882-1941)
- 22 VANESSA STEPHEN BELL (1879-1961)
- 23 TERESA D' AVILA (1515-1582)
- 24 HILDEGARD VON BINGEN (1098-1179)
- 25 MARY ANDERSON (1866-1953)
- 26 TABITHA BABBIT (1779-1853)
- 27 LILLIAN MOLLER GILBRETH (1878-1972)
- 28 MARIA TELKES (1900-1995)
- 29 MIRIAM MAKEBA (1932-2008)
- 30 CRISTINA DI BELGIOIOSO (1808-1871)
- 31 AGATHA CHRISTIE (1890-1976)
- 32 GERTRUDE JEKYL (1843-1932)
- 33 ARTEMISIA GENTILESCHI (1593-1653)
- 34 ELISABETH VIGEE LE BRUN (1755-1842)
- 35 MARY ANNING (1799-1847)
- 36 ELEONORA DUSE (1858-1924)
- 37 CHING SHIH (1775-1844)
- 38 ANNA KULISCIOFF (1857-1925)
- 39 EDITH PIAF (1915-1963)
- 40 ADA LOVELACE (1815-1852)
- 41 ANGELA (1922-1987) E LUCIANA (1928-2001) GIUSSANI
- 42 EUGENIE BRAZIER (1895-1977)
- 43 MARIA SKLODOWSKA (1867-1934)
- 44 MARGHERITA HACK (1922-2013)
- 45 MARYAM MIRZAKHANI (1977-2017)

- 46 DOROTHY C. HODGKIN (1910-1994)
- 47 ELINOR OSTROM (1933-2012)
- 48 RITA LEVI MONTALCINI (1909-2012)
- 49 COCO CHANEL (1883-1971)
- 50 PEGGY GUGGENHEIM (1898-1979)
- 51 LUCREZIA CORNER (1646-1684)
- 52 LAURA BASSI (1711-1778)
- 53 RENATA TEBALDI (1922-2004)
- 54 MARIA CALLAS (1923-1977)
- 55 MAE WEST (1893-1980)
- 56 CARLA LONZI (1931-1982)
- 57 JOSEPHINE BAKER (1906-1975)
- 58 ROSA PARKS (1913-2005)
- 59 SIMONE WEIL (1909-1943)
- 60 WILMA RUDOLPH (1940-1994)
- 61 AUDREY HEPBURN (1929-1993)
- 62 CHAVELA VARGAS (1919-2012)
- 63 FRIDA KAHLO (1907-1954)
- 64 SAFFO (morta nel 580 a. C.)
- 65 ELEONORA D'ARBOREA (1347-1403)
- 66 ELEANOR ROOSEVELT (1884-1962)
- 67 EMMA LAZARUS (1849-1887)
- 68 IPAZIA (360 d. C. - 485 d. C.)
- 69 RITA ATRIA (1974-1992)
- 70 ILARIA ALPI (1961-1994)
- 71 ANNA POLITKOVSKAJA (1958-2006)
- 72 DAPHNE CARUANA GALIZIA (1964-2017)
- 73 EMILY DICKINSON (1830-1886)
- 74 MERCEDES SOSA (1935-2009)
- 75 QIU JIN (1875-1907)
- 76 IRMA BANDIERA (1915-1944)
- 77 HANNAH ARENDT (1906-1975)
- 78 ANNA FRANK (1929-1945)
- 79 GERTRUDE STEIN (1874-1946)
- 80 EDITH STEIN (1891-1942)
- 81 MARLENE DIETRICH (1901-1992)
- 82 TERESA MATTEI (1921-2013)
- 83 TINA ANSELMINI (1927-2016)
- 84 EMMA GOLDMAN (1869-1940)
- 85 MARTHA GRAHAM (1894-1991)
- 86 PINA BAUSCH (1940-2009)
- 87 ESFIR SHUB (1894-1959)
- 88 MARIA LAI (1919-2013)
- 89 IRENA SENDLER (1910-2008)
- 90 LUCIA APICELLA (1887-1982)
- 91 TERESA SARTI (1946-2009)
- 92 MARGUERITE YOURCENAR (1903-1987)
- 93 ELSA MORANTE (1912-1985)