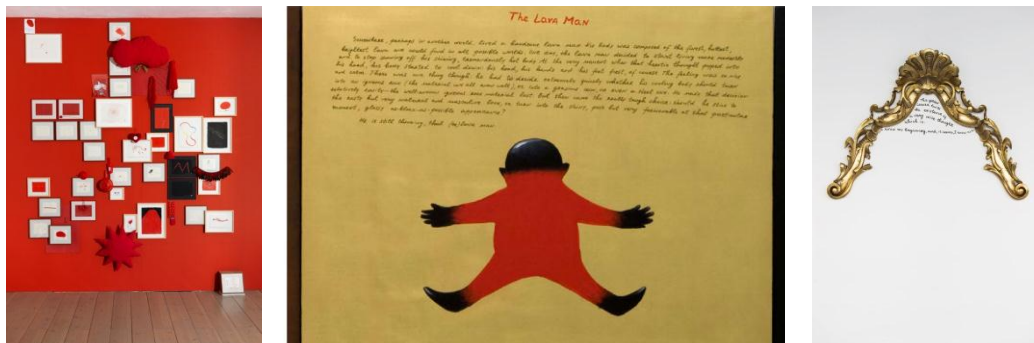


**Nedko Solakov . All in (My) Order, with Exceptions**  
8 ottobre 2011 . 5 febbraio 2012



La **Fondazione Galleria Civica di Trento - Centro di Ricerca sulla Contemporaneità di Trento** presenta

**Nedko Solakov . All in (My) Order, with Exceptions**

prima mostra retrospettiva in un'istituzione pubblica italiana dell'artista bulgaro Nedko Solakov.

**Nedko Solakov** (1957, Cherven Briag) ha partecipato a tutte le principali biennali internazionali, fra cui *Aperto '93* (Biennale di Venezia), 48°, 49°, 50° e 52° Biennale di Venezia; 3°, 4° e 9° Biennale di Istanbul; Biennale di São Paulo nel 1994; *Manifesta 1*, Rotterdam; 2° e 4° Biennale di Gwangju; 5° Biennale di Lione; *Sonsbeek 9°*, Arnhem; 4° e 5° Biennale di Cetinje; 1° Biennale di Lodz; 7° Biennale di Sharjah, negli Emirati Arabi; 3° Biennale di Tirana; 2° Biennale di Siviglia; 2° Biennale di Mosca; *Documenta 12*, Kassel; 16° Biennale di Sydney, e *Biennale Prospect 1* di New Orleans. Mostre e progetti personali gli sono stati dedicati dai maggiori musei internazionali, fra cui Kunstmuseum, Bonn; Kunstmuseum, St. Gallen; Mathildenhöhe, Darmstadt; Museu do Chiado, Lisbona; Stichting De Appel, Amsterdam; CCA, Kitakyushu; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid; The Israel Museum, Gerusalemme; Centre d'Art Santa Monica, Barcellona; Kunsthaus, Zurigo; Castello di Rivoli-Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino; City Art Gallery, Sofia. Nel 2003-2005 Casino Luxembourg, Lussemburgo, Rooseum, Malmo e O.K. Centrum, Linz gli hanno dedicato una mostra antologica mid-career; nel 2010, presso la Galleria Borghese di Roma, è stato presentato il progetto speciale *The Passage (a commissioned art work's story)*.

La **Fondazione Galleria Civica di Trento** è lieta di presentare la prima mostra retrospettiva in un'istituzione pubblica italiana di uno dei più importanti artisti contemporanei, **Nedko Solakov** (1957, Cherven Briag, Vive e lavora a Sofia, Bulgaria). Figura di primo piano della scena internazionale, nel suo lavoro Nedko Solakov si avvale di differenti tecniche, caratterizzate da un linguaggio artistico spiazzante, spesso umoristico, che mette a nudo le convenzioni del vivere quotidiano e riflette sui nostri meccanismi di pensiero, sul rapporto fra storia personale e collettiva, fra sfera privata e dimensione sociale, fra realtà e immaginazione.

La mostra – **la più ampia e completa fino a oggi dedicata all'artista** – costituisce un'esaustiva indagine cronologica della pratica artistica di Solakov, dal 1981 al 2011, ed è frutto della collaborazione fra la Fondazione Galleria Civica di Trento e tre tra i più prestigiosi musei d'arte contemporanea europei: **Ikon Gallery di Birmingham, S.M.A.K. di Ghent e Museu Serralves di Porto**.

Ogni tappa della mostra si articola, nei diversi musei, intorno a opere differenti, come differente è stata la modalità di selezione delle opere: se per Birmingham, Ghent e Porto i rispettivi curatori hanno attinto dall'archivio dell'artista e riunito le mostre sotto un unico titolo: *All in Order, with Exceptions*, presso la Fondazione Galleria Civica di Trento la scelta delle opere è stata condotta direttamente dall'artista, con un approccio intimo e personale, da cui il titolo della mostra a Trento: ***All in (My) Order, with Exceptions***.

Inoltre l'esposizione porta all'interno degli spazi della Fondazione il contesto stesso della città di Trento, vera e propria *urbis picta* con le facciate esterne dei suoi palazzi storici affrescate. Negli spazi della Fondazione, infatti, l'artista interviene con disegni e scritte collocati direttamente sulle pareti bianche per mettere in comunicazione tra loro le diverse opere in mostra: **31 opere**, più di una per anno, **dal 1981 a oggi**, selezionate direttamente dall'artista, tra disegni e acquarelli su carta, dipinti su tela, interventi parietali, testi, mosaici, fotografie, video, ricostruzioni di installazioni ambientali e progetti mai realizzati, creati appositamente per la mostra.

Includendo varie "eccezioni" (opere esposte in anni successivi alla loro creazione) *All in Order, with Exceptions* e *All in (My) Order, with Exceptions* costituiscono un magistrale progetto espositivo che ricomponne l'intera vita di Nedko Solakov nelle sale espositive: un'autobiografia attraverso cui possiamo letteralmente camminare, un'autobiografia che ci impegna e coinvolge ad ogni passo.

"In occasione dell'incontro – a gennaio 2011 nel mio studio a Sofia – dei tre curatori dei musei (IKON di Birmingham, SMAK di Ghent e Museu Serralves di Porto) che stavano organizzando questa mostra, ho preparato la più precisa e concisa informazione possibile su tutte le opere che ho prodotto dopo essermi diplomato all'Accademia d'Arte di Sofia nel 1981. Trent'anni di produzione, 5.683 file, 14.2 gigabyte, salvati su una chiavetta USB. Nei due giorni successivi abbiamo guardato tutto questo materiale (comprese anche le opere che avevo realizzato prima del 1989, e che avevo dal vero nello studio). Alla fine del secondo giorno, tutti i curatori hanno raggiunto un consenso sulle migliori opere di ogni anno (non ho interferito affatto nella loro scelta). [...] In seguito ogni curatore ha selezionato solo un'opera per ciascun anno (alcune opere saranno presenti in più sedi durante il tour della mostra, altre no). [...] Sulla base di questa selezione ho creato una nuova opera (*The Folders / I raccoglitori*, 2011), che i visitatori potranno consultare durante la mostra per vedere tutte le mie opere, suddivise per anni [...]. Il titolo finale della mostra è *All in Order, with Exceptions*. Ma c'è appunto anche un inserto speciale in questa mostra itinerante, che ho concepito per la Fondazione Galleria Civica di Trento. Qui la mostra sarà intitolata *All in (My) Order, with Exceptions*. Io stesso infatti, in questo caso, ho selezionato le opere, sempre una per anno, dal 1981 al 2011, fra quelle non incluse dai curatori delle altre tre sedi: le opere che io ritengo le mie opere migliori fra quelle che loro non hanno selezionato" (Nedko Solakov).

La vastità di tutto il corpo di lavori prodotti in trent'anni di attività dall'artista è infine consultabile sfogliando le cartelle di un archivio, creato dall'artista appositamente per questo progetto, che documentano sia le centinaia di lavori realizzati lungo tutta la sua carriera sia alcuni avvenimenti storici significativi per l'artista e relativi a ciascun anno della sua vita. Allo stesso tempo personale ed enciclopedica, la mostra introduce il visitatore nel mondo di Nedko Solakov, contraddistinto dal suo caratteristico e malinconico *sense of humour*.

Il **primo catalogo retrospettivo** dedicato a Nedko Solakov accompagna l'evento, presentato nell'ambito della settima Giornata del Contemporaneo sabato 8 ottobre 2011 da **Iara Boubnova**: Founding Director dell'Institute of Contemporary Art di Sofia, Boubnova è una delle più importanti critiche e curatrici europee, già curatrice della 1° Biennale di Mosca, della 4° Biennale di San Pietroburgo, della 4° Biennale di Istanbul, della 22° Biennale di San Paolo e di Manifesta 4, nonché autrice di un saggio per il catalogo *Stefano Cagol, PUBLIC OPINION*, recentemente edito dalla Fondazione nell'ambito del progetto Opera Civica (TN).

Il catalogo di Nedko Solakov è pubblicato da **Hatje Cantz**, e co-prodotto con Ikon Gallery (Birmingham), S.M.A.K. (Ghent), Museu Serralves (Porto) e Fondazione Galleria Civica Trento. La monografia include, insieme alle immagini di tutte le opere presentate nelle quattro mostre e all'ampia documentazione dell'archivio dell'artista, nuovi testi di **Iara Boubnova**, **Christy Lange** (editore associato, Frieze) e un'intervista tra l'artista e **Carolyn Christov-Bakargiev** (direttore artistico di dOCUMENTA)13).

In occasione della **Giornata del Contemporaneo**, sabato 8 e domenica 9 ottobre 2011 numerose attività didattiche hanno animato la Fondazione (Per il programma completo: [education@fondazionegalleriacivica.tn.it](mailto:education@fondazionegalleriacivica.tn.it), tel. 0461.986138). La mostra a Trento è curata da Andrea Viliani, direttore della Fondazione Galleria Civica di Trento, con Giulia Corradi, assistente curatore.

## Nedko Solakov . *All in (My) Order, with Exceptions*

in collaborazione con

# IKON

# S.M.A.K.

# SERRAVES



**Soci Fondatori:**

Comune di Trento

Andrea Bert, Renzo Colombini, Daniele Dalfovo, Michele Dalfovo, Mario Garavelli, Mauro Giacca, Mauro Pappaglione, Paola Stelzer, Jurgen Todesco, Loris Todesco, Markus Walter Wachtler



COMUNE DI TRENTO



**Sostenitori 2011:**

A22 Autostrada del Brennero Spa, Cassa di Risparmio/Sparkasse, Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Ferrari F.lli Lunelli Spa, Mix Sas Consulenza e Marketing



Mix sas  
Consulenza e Marketing



**Amici:**

Paola Ambrosi Rangoni, Fabio Bartolini, Marta Boglioli Ziglio, Gianfranco de Bertolini, Mauro De Iorio, Dario Ghidoni

## Nedko Solakov . *All in (My) Order, with Exceptions*

fino al 5 febbraio 2012

**Fondazione Galleria Civica**

**Centro di Ricerca sulla Contemporaneità di Trento**

orari: martedì-domenica 10.00 - 18.00 lunedì chiuso ingresso gratuito

via Cavour 19 . 38122 Trento

t. +39 0461 985511

info@fondazionegalleriacivica.tn.it www.fondazionegalleriacivica.tn.it

facebook: Fondazione Galleria Civica Trento

informazioni e materiale fotografico:

■ **adicorbetta**

stampa@adicorbetta.org

www.adicorbetta.org

facebook: adicorbetta skype: adicorbetta stampa

twitter: @adicorbetta

t. +39 02 89053149

corso Magenta 10 . 20123 Milano