



**Leica Camera Italia presenta Roma ChilometroZero
15 fotografi interpretano Roma e la raccontano
in una serie di esposizioni presso Leica Store Roma.**

15 fotografi romani scelti da **5 selezionatori** tra **oltre 200 candidati** per interpretare la città: questo è **Roma ChilometroZero**, progetto di **Leica Camera Italia** in collaborazione con **Contrasto**, nato con l'obiettivo di trovare nuovi talenti e nuovi sguardi per i **15 municipi di Roma**, attraverso l'uso di una **fotocamera Leica**.

Roma ChilometroZero è un metodo di **indagine alternativa della capitale**, una raccolta di punti di vista differenti, spesso lontani dall'immaginario consueto e condiviso, dai percorsi più usuali. Un'occasione di **scoperta e riscoperta** del territorio, grazie all'impegno di Leica nella ricerca di nuovi fotografi in grado di interpretare uno dei luoghi più antichi e osservati. **Un incontro tra due leggende**: la città eterna e la fotocamera più iconica al mondo.

A ciascun fotografo è stato assegnato un municipio di riferimento. Una zona da conoscere, mappare, immortalare in un mese di lavoro e approfondimento, potendo scegliere, a seconda delle sue esigenze, tra le fotocamere che Leica ha messo a disposizione: **Q2**, la compatta full frame che unisce eccezionali prestazioni con resistenza ed eleganza; **Q2 Monochrom**, la versione monocromatica, ideale per gli amanti della fotografia in bianco e nero; **M11**, una leggenda oggi reinventata che combina l'esperienza unica del telemetro con le più avanzate e sofisticate soluzioni tecnologiche; **SL2**, solida e resistente, ammiraglia del sistema mirrorless professionale Leica e **SL2-S**, fotocamera velocissima che, grazie alle due modalità di ripresa separate per foto e video, permette un'esperienza incomparabile ed intuitiva. Strumenti diversi proposti da Leica per leggere e trascrivere visioni e sensibilità nuove.

Gli esperti di fotografia e arte **Simona Antonacci, Maurizio Beucci, Simona Ghizoni, Francesca Marani, Alessandra Mauro**, dopo aver selezionato i fotografi, hanno il compito di accompagnarli passo dopo passo in questo percorso, in questo viaggio, per la definizione di un tema, di una chiave interpretativa di ciascun municipio, che potrà essere condivisa con il pubblico grazie alle **mostre presso Leica Store Roma**.

15 fotografi, 15 municipi, 15 mostre presso Leica Store Roma, con un calendario biennale che può essere considerato come **un programma e un itinerario di viaggio**.



La partenza è stata affidata, nel 2022, a **Gianni "Gianorso" Rauso**, con un progetto di ritratti ambientati nel Parco della Cervelletta, catalogo delle contraddizioni delle periferie, per poi avvicinarsi al centro, con l'inaugurazione, mercoledì 18 gennaio 2023, di **Pietre** di **Massimiliano Pugliese** e **Nicoletta Leni Di Ruocco** che esplorano con **Leica SL2** la Roma notturna tra Pantheon e Fori.

Nel corso del 2023 si succedono i progetti di **Simona Filippini** con **Parco della Fotografia** e **Angelus** sui simboli della politica affrontati da **Paolo Ricca**. Le indagini successive saranno affidate a **Alfredo Corrao**, **Sara Nicomedi**, **Matteo Capone**, **Gianluca Abblasio**, **Francesca Spedalieri**, **Alessio Cupelli**, **Lavinia Parlamenti** che si succederanno durante tutto l'anno e i cui lavori sono ancora in corso. Il 2024 si aprirà con un affondo sul turismo, affrontato da **Linda Acunto** che passerà poi il testimone ad **Andrea Agostini**, **Valerio Polici** e **Clelia Carbonari**.

A completamento dell'iniziativa sarà realizzato anche un catalogo e una mostra collettiva finale.

Roma ChilometroZero è un progetto voluto da Leica Camera Italia che, presente su tutto il territorio nazionale anche con Store a Firenze, Torino, Roma, Bologna oltre alla Galerie di Milano e alle tante attività tra esposizioni, talk, workshop, masterclass, letture portfolio e Leica Akademie Italy, conferma la volontà di essere parte attiva della cultura fotografica proponendo, grazie a prodotti di eccellenza, racconti sempre nuovi.

Da Roma ChilometroZero non mi aspetto soltanto una più classica fotografia di reportage, ma un progetto che sappia partire dalla città di Roma, da tutti i suoi aspetti, per costruire degli immaginari, delle storie, delle narrazioni diverse. Quindi Roma come punto di partenza per nuovi racconti.

Simona Antonacci

Mi auguro che Roma ChilometroZero permetta di cogliere gli elementi di ordinarietà della città e renderli straordinari, senza spettacolarizzare l'immagine, ma che sappia fare esclamare a qualcuno guarda: "Non ci avevo mai fatto caso!". Ecco, questo secondo me sarebbe il migliore dei fotografi possibile e probabilmente è quello che abbiamo cercato.

Maurizio Beucci

Roma sicuramente non è un soggetto semplice da fotografare, ma è anche potenzialmente una risorsa inesauribile di ispirazione. È stata fotografata da milioni di turisti, così come dai grandi nomi della storia della fotografia. La Roma che sto cercando in Roma ChilometroZero è meno conosciuta e meno convenzionale. Mi piacerebbe trovare una relazione intima e privata con la città.

Simona Ghizoni

Quello che cerco è uno sguardo inedito sulla Roma contemporanea, sui suoi contrasti, le sue sfaccettature e la sua natura multiculturale. I fotografi selezionati sono in grado di utilizzare il linguaggio fotografico in maniera diversa, aiutandoci quindi ad approfondire quella che è oggi Roma.

Francesca Marani

Roma è una città che è stata ed è tuttora molto vista, molto conosciuta, molto fotografata. Una città che ha una bellezza prorompente, parte della sua possibilità di rinnovarsi di continuo. Con Roma ChilometroZero stiamo cercando uno sguardo diverso per raccontare e per poter vivere questa città in una maniera differente.

Alessandra Mauro



Roma ChilometroZero

Pietre

di Nicoletta Leni Di Ruocco e Massimiliano Pugliese

dal 18 gennaio a fine febbraio 2023

Leica Store Roma

Mercoledì 18 gennaio 2023 inaugura il secondo appuntamento del programma di **Roma ChilometroZero: *Pietre***, di **Nicoletta Leni Di Ruocco** e **Massimiliano Pugliese**, che segue la prima mostra di Gianni "Gianorso" Rauso, *Velaria*, e riavvia l'attività espositiva del 2023 di Leica Camera Italia.

Una raccolta di oltre 20 immagini realizzate con Leica SL2 - protagonista del sistema mirrorless professionale Leica SL, progettata e realizzata in Germania, con un'impareggiabile solidità, eleganza e resistenza - raccontano il Municipio 1, tra Pantheon e Foro Romano. Una narrazione notturna, silenziosa, monumentale non priva di sorprese. Una Roma deserta, o quasi.

Leni e Pugliese sono stati "accompagnati" nel loro lavoro da Alessandra Mauro, direttrice editoriale di *Contrasto*.

Sguardi fugaci, pochissime persone ingoiate dal paesaggio. Scopriamo una città che durante la notte non si riposa ma resta appesa ad aspettare. La sensazione che se ne ricava non ha l'enfasi del rullo di tamburi: un'atmosfera cupa, oscura, un silenzio sinistro, delle figure fuori luogo che forse non riescono a reggere quella maestosità, guardano da un'altra parte, sole e immobili.

Nicoletta Leni Di Ruocco e Massimiliano Pugliese



Nicoletta Leni Di Ruocco è nata a Vallo della Lucania (SA) nel 1976. Si laurea in Filosofia e in seguito in Fotografia allo IED di Roma. All'attività su commissione affianca progetti di ricerca personale di carattere paesaggistico e antropologico esposti a Roma, Milano, Torino, Napoli, New York. Nel 2017 ha vinto l'Open Call del Photolux Festival di Lucca.

Massimiliano Pugliese è nato a Roma nel 1970. Ha studiato fotografia presso l'Istituto Superiore di Fotografia di Roma. Da anni sviluppa e realizza progetti personali selezionati in numerosi concorsi in Italia e all'estero. Tra questi si segnalano Descubrimientos photoespaña e il Voies Off di Arles.

Pietre | Roma ChilometroZero
di Nicoletta Leni Di Ruocco e Massimiliano Pugliese
Leica Store Roma
via dei Due Macelli 57

mercoledì 18 gennaio 2023
press preview: dalle 11.00 alle 13.00
opening: dalle 18.30 alle 20.00
<https://leica-camera.com/it-IT/roma-chilometrozero>

info e materiale fotografico
adicorbetta
martac@adicorbetta.org
t. +39 02 36594081
@adicorbetta @ruskiduski
www.adicorbetta.org



I selezionatori

Simona Antonacci è nata a Roma nel 1982. Dopo la Laurea in Storia dell'arte contemporanea all'Università "La Sapienza", frequenta la Scuola di Specializzazione all'Università di Siena con il prof. Enrico Crispolti. È Cultore di Materia all'Università della Tuscia dove ha conseguito il Dottorato in Conservazione dei Beni Culturali con una tesi dedicata all'attività di spazi espositivi e riviste a Roma negli Ottanta e Novanta.

Maurizio Beucci è un fotografo, curatore e docente di fotografia nato a Torino. È Head of Leica Akademie Italy e Photographic Assets Manager per Leica Camera Italia. I suoi lavori come fotografo sono stati esposti a Somerset House di Londra, Leica Galerie di Milano, GAM di Torino e fanno parte dell'esposizione permanente presso il Leitz Park di Wetzlar. È studioso di storia della fotografia e immagine contemporanea.

Simona Ghizzoni è fotografa e attivista visuale per i diritti delle donne. Il suo lavoro è fortemente radicato nel vissuto personale che rielabora e interpreta attraverso la fotografia. La sua produzione ruota attorno a due grandi filoni che spesso si intersecano: la dimensione sociale della donna e la dimensione privata dell'autoritratto.

Francesca Marani è visual editor di Global Photo Vogue e co-curatrice del PhotoVogue Festival (2016-2021), il primo *conscious fashion photography festival* dedicato all'approfondimento del terreno comune tra etica ed estetica.

Alessandra Mauro è nata a Roma, è laureata in lettere ed è giornalista. È direttore artistico della Fondazione Forma per la Fotografia di Milano dalla sua creazione (2005) e direttore editoriale della Casa editrice Contrasto di Roma. È stata responsabile (2000-2003) della programmazione delle mostre fotografiche presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma.

Leica Camera

Leica Camera AG è un costruttore che opera a livello internazionale nel segmento superiore dei settori fotocamere e ottiche sportive. Lo status leggendario del marchio Leica si fonda su una lunga tradizione di eccellenza nelle costruzioni ottiche. Attualmente, con l'impiego di tecnologie innovative, i prodotti Leica continuano a garantire immagini migliori in tutte le situazioni nei campi della visualizzazione e della percezione. Leica Camera AG ha la propria sede a Wetzlar, in Germania, mentre un secondo sito produttivo opera a Vila Nova de Famalicão, in Portogallo. L'azienda gestisce filiali in Inghilterra, Francia, Italia, Svizzera, Giappone, Singapore, Corea del Sud, Australia e USA.

<https://leica-camera.com/it-IT>

Contrasto

Contrasto è la casa editrice leader nel settore della fotografia italiana, con oltre 30-35 titoli pubblicati ogni anno, opera in ambito editoriale da oltre venti anni. Protagonista a livello internazionale nel segmento dei libri illustrati, Contrasto incarna un nuovo modo di pensare la fotografia di qualità, costituendo un punto di riferimento nel settore. Dalle edizioni a tiratura limitata ai libri economici di divulgazione, dai grandi volumi alla saggistica (collane In Parole, Logos, Lampi e Tracce) di approfondimento fino alle strenne per le occasioni speciali: da sempre Contrasto offre ai propri lettori qualità, originalità e ricerca. Alla produzione editoriale affianca l'organizzazione di mostre nei maggiori spazi espositivi e dei più grandi interpreti italiani e internazionali e la realizzazione di progetti speciali.