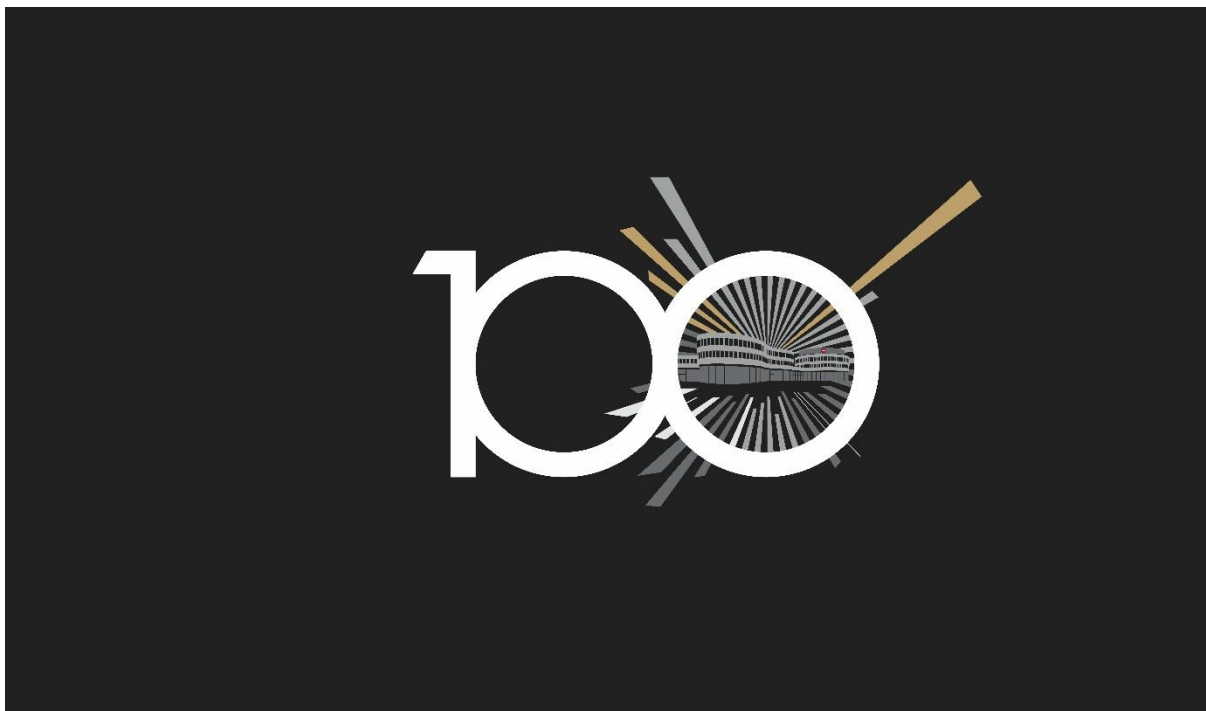




**100 anni di Leica: testimone di un secolo (1925 - 2025)
un palinsesto internazionale di mostre, eventi e un'anteprima cinematografica
per celebrare il centenario della prima fotocamera Leica prodotta**

Un'invenzione che ha cambiato il mondo della fotografia: nel 2025 Leica celebra il centenario della leggendaria Leica I, nata dall'intuizione di Oskar Barnack e dalla visione imprenditoriale di Ernst Leitz II, con mostre e appuntamenti in tutto il mondo.

Ho deciso: correremo il rischio. Con queste parole, infatti, Ernst Leitz II nel 1925 scelse di produrre l'invenzione di Oskar Barnack. Barnack, ingegnere meccanico di precisione presso Ernst Leitz Werke, aveva già completato nel 1914 il prototipo ma la Prima Guerra Mondiale causò il ritardo di ulteriori sviluppi. Dal 1925 Leica I, come **prima macchina compatta e leggera con un formato 24x36 mm su pellicola 35 mm**, ha rivoluzionato la fotografia e l'ha resa parte della vita quotidiana, consentendo la **nascita della street photography, del fotogiornalismo e del reportage** e accompagnando generazioni di persone e di grandi maestri dell'obiettivo, come **Henri Cartier-Bresson, Elliott Erwitt, Steve McCurry, Matt Stuart e Joel Meyerowitz**.

Vivo con Leica, è accanto a me sulla mia spalla quando esco e anche quando dormo. La mia vita di tutti i giorni è connessa a lei. Sin dalla mia prima Leica, comprata nel 1963, mi sono sentito trasformato in un essere umano che con gli occhi poteva finalmente mettere a fuoco la poesia, la drammaticità, le sensazioni di ogni giorno: finalmente tutto aveva senso. J. Meyerowitz

Da Dubai a Milano fino a New York, da Tokyo a Melbourne, da Parigi a Shanghai: tutto il mondo sarà coinvolto nelle celebrazioni grazie a una serie di iniziative **lungo il corso del 2025, coinvolgendo fotografi, creativi, designer e appassionati** in un viaggio attraverso la storia e l'evoluzione di Leica, **tra grandi mostre e appuntamenti speciali**.



In Italia.

Milano è protagonista con due appuntamenti.

In **aprile**, in occasione di **Milano Design Week**, Leica Store e Leica Galerie saranno trasformate per far vivere al pubblico un'**esperienza immersiva** alla scoperta di 100 anni di evoluzione del design delle sue fotocamere, **attraverso un'installazione, schizzi e prototipi, immagini iconiche, pezzi da collezione.**

In **giugno**, sarà il momento della tappa italiana di **In conversation**, il progetto che comprende una serie di 12 mostre ospitate in 12 Leica Galerie internazionali che vuole creare delle conversazioni tra visioni, mettendo **a confronto un fotografo Leica Hall of Fame con un giovane talento.** Milano ospiterà il **dialogo tra Gianni Berengo Gardin** (Santa Margherita Ligure, 1930) e **Roselena Ramistella** (Gela, 1982).

A Wetzlar, Head Quarter Leica.

Anche l'head quarter tedesco di Leica, **Leitz Park di Wetzlar** (a breve distanza da Francoforte), sarà fulcro di questo anno di celebrazioni. Oltre alle mostre tra **Street Magic**, dedicata alla **street photography**, nella prima metà del 2025, e alla retrospettiva dedicata a **Sebastião Salgado**, nella seconda metà dell'anno, a giugno tutto il mondo della fotografia è invitato a una **tre giorni** di workshop, conversazioni, incontri, aste di fotocamere da collezione, che culmineranno nell'anteprima mondiale di **A century of Vision – a Camera Changes Photography**, il film di **Reiner Holzemer** che racconta Leica nella vita di tutti i fotografi che la utilizzano e l'hanno utilizzata.

PROGRAMMA INTERNAZIONALE 2025

1.

In conversation. Un dialogo fotografico tra ieri ed oggi

12 mostre in 12 paesi nel mondo.

12 delle 29 Leica Galleries in tutto il mondo ospiteranno ciascuna due fotografi Leica, creando un ideale dialogo visivo fra alcuni straordinari esempi della lunga storia di Leica con attuali protagonisti della scena fotografica. Nel corso dell'anno, i fotografi che negli anni sono stati insigniti del Leica Hall of Fame Award saranno esposti insieme a talenti contemporanei.

Ciascuna mostra si caratterizza per un abbinamento particolare. I linguaggi visivi, i soggetti e i generi fotografici e i diversi approcci possono risultare simili o complementari, possono entrare in dialogo o in un confronto. Gli accostamenti sono stati selezionati da Karin Rehn-Kaufmann insieme al responsabile di ciascuna Gallery partecipante. I grandi fotografi così come i nuovi talenti potranno essere valorizzati nelle loro particolari strategie e linguaggi visivi in uno stimolante confronto.

Calendario:

gennaio: Leica Gallery **Francoforte**

Walter Vogel e Franziska Stünkel

febbraio: Leica Gallery **Los Angeles**

Joel Meyerowitz e Barbara Davidson

marzo: Leica Gallery **Madrid**

Ara Güler e Lys Arango

aprile: Leica Gallery **Monaco di Baviera**

Jürgen Schadeberg e Johanna-Maria Fritz



maggio: Leica Gallery **New York**

Bruce Davidson e Sara Messinger

giugno: Leica Gallery **Milano**

Gianni Berengo-Gardin e Roselena Ramistella

luglio: Leica Gallery **Taipei**

Ralph Gibson e Jing Huang

agosto: Leica Gallery **Melbourne**

Steve McCurry e Jessie Brinkman Evans

settembre: Leica Gallery **Parigi**

Thomas Hoepker e Édouard Elias

ottobre: Leica Gallery **Tokyo**

Elliott Erwitt e John Sypal

novembre: Leica Gallery **Londra**

Rene Burri e Tori Ferenc

dicembre: Leica Gallery **Vienna**

Barbara Klemm e Lena Mucha

2.

Wetzlar Leitz Park

da febbraio a giugno: *Street Magic*

da giugno a settembre: *Sebastião Salgado*

Street Magic

dal 21 febbraio al 1 giugno 2025

Capolavori della street photography dalla collezione Leica.

La street photography rappresenta uno dei generi più versatili e sempre in grado di sorprendere. È nel corso del XX secolo che è emersa nel modo più diretto e spontaneo la capacità di guardare gli spazi urbani, concentrandosi sull'interazione tra persone ed eventi in un ambiente tanto riconoscibile quanto variegato. Velocità e spontaneità, ma anche discrezione e “attitudine a sparire”, sono aspetti di base indispensabili per questo approccio fotografico. L'invenzione della fotocamera Leica ha reso possibile e semplificato questo genere fotografico.

Ora, per la prima volta, il Museo Ernst Leitz presenta una mostra composta interamente da opere presenti nella collezione Leica: da Aleksander Rodchenko ad Alex Webb; da Henri Cartier-Bresson a Bruce Gilden; da immagini indimenticabili a nuove e sorprendenti scoperte. Con le opere di oltre 50 fotografi, la mostra presenta la diversità della street photography, dai primi decenni del XX secolo alle immagini attuali provenienti dalle più diverse regioni del mondo.



Sebastião Salgado

dal 26 giugno al 21 settembre 2025

La fotografia è un linguaggio che non ha bisogno di traduzioni. La fotografia è il linguaggio che permette alle persone di vedere ciò che tu stesso hai visto. Sebastião Salgado

Molte delle sue immagini sono considerate iconiche. È molto più di un fotografo documentarista: con le sue potenti scene in bianco e nero è un attivista e un visionario. Ha plasmato una sua personale forma di fotogiornalismo che alterna documentazione autentica ed enfatica a immagini potenti e travolgenti nella piena tradizione del reportage sociale. Nelle sue serie di immagini e progetti a lungo termine, Sebastião Salgado (Minas Gerais Brasile, 1944) affronta ripetutamente le conseguenze dello sfruttamento, dell'odio, dell'avidità e della distruzione ambientale. Il fotografo brasiliano è da tempo una delle figure più note, pluripremiate e influenti della fotografia contemporanea a livello internazionale.

Salgado vanta un lungo rapporto con Leica: già nel 1985 si meritò il Leica Oskar Barnack Award per la sua serie *Ethiopian Hunger* che trattava della crisi relativa ai beni di prima necessità che si stava verificando in quel momento. I suoi temi emozionanti colpiscono ancora oggi nel profondo e non hanno perso nulla del loro carattere ammonitore e allo stesso tempo illuminante.

Di una lunga lista di fotografi vincitori del LOBA, Salgado resta l'unico ad aver ricevuto il premio per la seconda volta – nel 1992, per la sua serie *Inferno in Kuwait*. Nel febbraio 1991, durante la Seconda Guerra del Golfo, le truppe dell'ex dittatore iracheno Saddam Hussein appiccarono il fuoco ai giacimenti petroliferi del Kuwait, prima di ritirarsi. A rischio della propria vita, Salgado si recò sul luogo della catastrofe documentando l'inferno spettrale – ancora una volta, in bianco e nero.

La mostra al Museo Ernst Leitz presenta molti dei suoi grandi reportage e serie, da lui personalmente selezionati.

Leica Camera

Leica Camera è un produttore internazionale di sistemi fotografici e ottiche sportive di alta qualità. La leggendaria reputazione del marchio Leica si basa su una lunga tradizione di eccellente qualità, artigianato tedesco e design industriale tedesco, combinata con tecnologie innovative. Parte integrante della cultura del marchio è la diversificazione delle attività intraprese dall'azienda per il progresso della fotografia. Oltre alle Leica Galerie e Leica Akademien sparse in tutto il mondo, spiccano Leica Hall of Fame Award e, in particolare, Leica Oskar Barnack Award (LOBA), che è considerato uno dei premi più innovativi oggi esistenti. Inoltre, Leica Camera AG, con sede a Wetzlar, in Assia, e un secondo sito di produzione a Vila Nova de Famalicão, in Portogallo, dispone di una rete mondiale di propri distributori nazionali e di negozi al dettaglio denominati Leica Store, presenti in Italia a Milano, Roma, Torino, Firenze, Bologna, insieme al sito web www.leica-camera.com

ufficio stampa

adicorbetta

martac@adicorbetta.org

t. +39 02 36594081

adicorbetta.org



Leica 100 Witness to a Century

Milano Design Week 2025
7 - 13 aprile
Leica Milano



In 100 anni, Leica è diventata ed è un'icona della fotografia e del design. Sono moltissimi i fotografi e gli appassionati che, attraverso la loro fotocamera, ci hanno permesso e ci permettono tutti i giorni di vedere quello che hanno visto e vivono da testimoni. In 100 anni Leica è stata ed è anche uno straordinario spettatore diretto, trovandosi di fronte alle cose mentre accadono, dentro e davanti alla storia, alle tante storie dell'umanità.

Per celebrare quest'anniversario, il **centenario della leggendaria Leica I**, per **festeggiare il presente, raccontare l'evoluzione di un percorso e la visione del futuro**, eccezionalmente **Leica**

Camera Italia partecipa a **Milano Design Week** con una tappa di un **progetto globale** che, dopo Dubai e prima di New York, arriva a Milano, per proseguire poi verso Wetzlar, Shanghai e Tokyo.

Lo **spazio di piazza Duomo** raddoppia, si trasforma e aspetta il pubblico, **dal 7 al 13 aprile 2025**, con ingresso libero, **tra attività in ogni momento della giornata** (dalle 10.00 alle 22.00) e alcuni **appuntamenti speciali**, sempre gratuiti, con prenotazione.

Attendono i visitatori: **un'installazione multisensoriale, un percorso di immagini iconiche, una mostra fotografica** insieme all'esposizione di **due straordinari pezzi da collezione - Leica O-Series No.112 e Leica M11 100 Years of Leica MILAN ITALY - una grande scultura all'aperto, un programma di talk ed experience, passeggiate fotografiche**, oltre all'opportunità di provare fotocamere, obiettivi, orologi e home cinema per **rappresentare tutto quello che Leica è oggi**. Un'immersione nel mondo Leica, **dal passato al futuro**.

La **Leica I**, nata dall'intuizione di Oskar Barnack e dalla visione imprenditoriale di Ernst Leitz II, ha rivoluzionato il mondo della fotografia come **prima fotocamera da 35 mm prodotta in serie**.

Questo traguardo ha segnato l'inizio di un viaggio straordinario, in cui tradizione e innovazione si intrecciano in una **costante ricerca tecnologica all'avanguardia**.

Un percorso che ha portato Leica ad **ampliare il proprio orizzonte oltre la fotografia**, esplorando **nuove opportunità**, con Leica Cine 1 e Leica Cine Play 1 per **l'home cinema**, e con la collezione Leica ZM **nell'orologeria**, proseguendo inoltre lo sviluppo nel **mobile** insieme a Huawei prima e a Xiaomi oggi, e consolidando il proprio know-how in ambiti direttamente legati all'immagine, come le lenti per occhiali e per il cinema. Tutto questo sempre fedeli al **proprio DNA** e al proprio motto: **Das Wesentliche, l'essenziale**.



Per la prima volta al mondo viene esposta in Italia la **leggendaria Leica O-Series No.112**, uno dei **prototipi più rari esistenti** realizzati nel 1923, che originariamente contava 31 pezzi numerati da 101 a 125, diventati tra i pezzi più ambiti dai collezionisti di tutto il mondo. Nel 2022 l'esemplare Leica O n. 105 è stato battuto all'asta per 14,4 milioni di euro, nuovo record mondiale per la fotocamera più costosa mai venduta. Anche la No. 112 sarà battuta all'asta durante il Leica Century Event, presso la sede di Wetzlar in Assia il 27 giugno 2025.

Con un salto dalle origini a oggi, accanto a questo straordinario pezzo di storia, **debutta l'esclusiva Leica M11 100 Years of Leica MILAN ITALY**, una preziosa edizione limitata che rende omaggio a Milano, città simbolo del design e del suo panorama internazionale in continua evoluzione.

Un modello esclusivo **presentato in anteprima a Milano il 4 aprile 2025** e disponibile per l'acquisto solo nei Leica Store e Rivenditori Leica d'Italia.

Prodotta in **100 esemplari**, si distingue per:

- l'**incisione personalizzata** sulla piastra superiore **MILAN ITALY**
- la **finitura nera lucida**
- l'**impugnatura in pelle** con la texture che richiama la leggendaria **finitura in vulcanite** dei modelli storici
- la **vite nera** al posto del tradizionale **logo rosso**
- il **numero di serie unico** da 001/100 a 100/100

Dettagli che la rendono unica, un **pezzo da collezione**.

“

Celebrare un secolo di fotocamere Leica significa rendere omaggio a un'eredità di eccellenza che ha segnato la storia della fotografia e del design. Leica è da sempre sinonimo di innovazione radicata nella tradizione, un equilibrio che continua a definire la nostra visione anche oggi. Il lancio della Leica M11 100 Years of Leica MILAN ITALY limited edition ne è un perfetto esempio: un pezzo da collezione esclusivo che racchiude la nostra maestria artigianale e il nostro sguardo rivolto al futuro. L'Italia è da sempre un mercato chiave per Leica, dove la passione per la fotografia e il design si incontrano. Con questo traguardo, ribadiamo il nostro impegno verso la nostra community, offrendo a fotografi e collezionisti un'opportunità unica per essere parte del continuo viaggio di Leica verso il futuro.

”

Renato Rappaini,
Managing Director di Leica Camera Italia





L'installazione multisensoriale: i 100 modelli e un percorso di immagini iconiche

100 pannelli di vetro che attraverso passaggi di luce rivelano 100 modelli iconici di fotocamere Leica, una retrospettiva interattiva che racconta **l'evoluzione del design e della tecnologia**. Un percorso sensoriale, una progressione che conduce alla teca che custodisce Leica O-Series No. 112, un oggetto del desiderio dal valore inestimabile. L'installazione è in dialogo con **un percorso di 36 immagini iconiche**, momenti fondamentali della storia resi immortali da fotocamere Leica: dalla prima foto realizzata con la Leica Ur - Eisenmarkt_Wetzlar_1914, al *Guerrillero Heroico* di Alberto Korda, il ritratto di Che Guevara (considerata l'immagine più riprodotta al mondo), dall'*Africa* di Sebastiao Salgado ai volti di New York negli Anni '60 di Joel Meyerowitz, fino alla *Disperata allegria* di Gianni Berengo Gardin. E poi: la felicità degli amanti nello specchietto, era il 1956 e il testimone è Elliott Erwitt; tre anni più tardi Lefty mostra il suo tatuaggio, a New York City, a Bruce Davidson; due donne africane camminano, un ragazzo bianco le osserva, è il 1985 in Sud Africa, l'apartheid rimase in vigore fino al 1991, la foto è David C. Turnley. Di pochi anni fa l'immagine di Steve McCurry, colpito dall'agilità di monaci Shaolin quasi in volo.

La mostra fotografica di Davide Monteleone

Nella lounge, allestita negli spazi antistanti la Galerie, una selezione di fotografie di *Critical Minerals - Geography of Energy* di **Davide Monteleone** (Potenza, 1974), vincitore di Leica Oskar Barnack Award (LOBA) 2024, uno dei premi di fotografia più importanti al mondo, istituito nel 1979. Il progetto di Monteleone è dedicato alla sostenibilità e all'impatto ambientale dello sfruttamento delle risorse minerarie, una riflessione sullo sviluppo e orientamento del settore energetico verso le fonti rinnovabili e le conseguenze a livello globale.

“

Assumersi la responsabilità dell'arte e della cultura nella fotografia è una parte essenziale della missione di Leica Camera AG. Per questo motivo celebriamo la cultura dell'immagine e i nostri grandi fotografi con numerose mostre in tutto il mondo. È un grande piacere avere a Milano il nostro ultimo vincitore del LOBA, il fotografo italiano Davide Monteleone, con la sua straordinaria serie vincitrice.

”

Karin Rehn-Kaufmann,
Art Director e Chief Representative Leica Galleries International

La grande scultura outdoor

Una fotocamera scomposta nei suoi elementi essenziali. Una installazione che attende i visitatori per diventare set fotografico per creare immagini, entrando nel cuore del design Leica. Dal mirino, al corpo al rocchetto, tutte le parti sono realizzate con i **materiali con cui sono prodotte le fotocamere Leica**: vetro, alluminio, magnesio, ottone. Una accurata selezione che rispecchia la volontà di Leica di utilizzare esclusivamente i migliori materiali per garantire solidità e robustezza, per prodotti progettati per resistere nel tempo. Perché per Leica la **durevolezza** è un valore che coincide con la **sostenibilità**.

La tua Leica

In occasione del Centenario, **tutti i possessori sono invitati a passare dallo spazio di Milano con la propria fotocamera: i primi 100 riceveranno un dono celebrativo**. In un secolo, Leica ha cambiato il modo di vedere di tante persone, è stata ed è la compagna di viaggio e di vita di moltissimi, per questo vogliamo festeggiare insieme.

Il guestbook 100

Leica invita a un'azione partecipata, attraverso un pensiero, un disegno e, ovviamente, una fotografia. Il pubblico è invitato a comporre il **Guestbook 100** un grande libro che, dopo i giorni milanesi, sarà consegnato all'HeadQuarter di Leica a Wetzlar, entrando così a far parte dello storico archivio che custodisce una delle più preziose raccolte al mondo di prototipi, modelli di fotocamere, attrezzature e materiale storico.



Appuntamenti speciali (ingresso gratuito con prenotazione)

Due talk insieme ad alcuni amici Leica

🕒 **martedì 8 aprile 2025, ore 18.30**

Dalla forma alla funzione, il design nella fotografia

Un confronto dedicato al rapporto tra design e fotografia con **Jacopo Veneziani** - storico dell'arte e divulgatore, **Giulio Iacchetti** - designer e **Davide De Martis** - fotografo.

🕒 **giovedì 10 aprile 2025, ore 18.30**

Verità o azzardo? Indagine delle realtà e Intelligenza Artificiale

Per esplorare prospettive, limiti e possibilità dell'AI nella fotografia con **Carlo Antonelli** e i fotografi **Gabriele Micalizzi** e **Davide Monteleone** insieme a **Alessio Jacona**, giornalista e esperto di nuove tecnologie.

Due experience

🕒 **mercoledì 9 aprile e venerdì 11 aprile 2025**
ore 10.30 - 12.00; 12.45 - 14.15; 15.00 - 16.30; 17.15 - 18.45

Vieni&prova, accompagnati da un fotografo Certified by Leica

Un invito per provare in prima persona una macchina fotografica Leica con la guida di Federica Cocciro, fotografa Certified by Leica, dopo un'introduzione alle caratteristiche tecniche e alle potenzialità, i partecipanti potranno sperimentare in esterno in autonomia.

Photo walk

🕒 **sabato 12 aprile 2025, ore 10.30 - 12.30; 14.30 - 16.30**

The 28mm Perspective con Stefano Mirabella

Le porte degli spazi Leica sono sempre aperte per accogliere appassionati, professionisti, curiosi per **provare e conoscere tutti i prodotti**, tra **fotocamere, orologi, home cinema**: da Leica Store il pubblico è invitato a sperimentare con le fotocamere di tutti i **sistemi Leica M, SL, Q, D-Lux, Sofort**, scoprire le collezioni degli **orologi Leica Watch** e godere della **proiezione in alta definizione di Leica Cine 1 e Cine Play 1**.

Leica Camera

Leica Camera è un produttore internazionale di sistemi fotografici e ottiche sportive di alta qualità. La leggendaria reputazione del marchio Leica si basa su una lunga tradizione di eccellente qualità, artigianato tedesco e design industriale tedesco, combinata con tecnologie innovative. Parte integrante della cultura del marchio è la diversificazione delle attività intraprese dall'azienda per il progresso della fotografia.

Oltre alle Leica Galerie e Leica Akademie sparse in tutto il mondo, spiccano Leica Hall of Fame Award e, in particolare, Leica Oskar Barnack Award (LOB), che è considerato uno dei premi più innovativi oggi esistenti. Inoltre, Leica Camera AG, con sede a Wetzlar, in Assia, e un secondo sito di produzione a Vila Nova de Famalicão, in Portogallo, dispone di una rete mondiale di propri distributori nazionali e di negozi al dettaglio denominati Leica Store, presenti in Italia a Milano, Roma, Torino, Firenze, Bologna, insieme al sito www.leica-camera.com



Witness to a Century
Leica Milano - Via Giuseppe Mengoni, 4
7 - 13 aprile dalle 10.00 alle 22.00

info e materiale fotografico

adicatorbetta

martac@adicatorbetta.org - t. +39 02 36594081 - adicatorbetta.org