

Arketipos e Comune di Bergamo

presentano

Landscape Festival 2021 - XI edizione

9 > 26 settembre 2021 Bergamo

Landscape Festival 2021 inaugura il **secondo decennio** grazie a **un nuovo protagonista, un nuovo e importante tema, una ancor maggiore sensibilità a favore del paesaggio e tante novità.**

L'**undicesima edizione** vede la partecipazione straordinaria di **Nigel Dunnett** (1962), professore di Planting Design e Urban Horticulture presso il Dipartimento di Architettura del Paesaggio dell'Università di Sheffield, una delle voci più autorevoli a livello mondiale per approcci innovativi ed ecologici nella progettazione del verde, a cui è stata affidata **Green Square 2021**, rilettura in chiave green di Piazza Vecchia e centro di Landscape Festival.

Tra le novità di questa XI edizione che coinvolgono il paesaggista inglese:

. **Nigel Dunnett Exhibition** per la prima volta viene allestita una mostra dedicata al progettista ospite presso l'Ex Ateneo di Bergamo, grazie alla collaborazione con Liceo Artistico Fantoni e Salvatore Falci, docente dell'Accademia di Belle Arti Giacomo Carrara, un'occasione per il pubblico di conoscere il lavoro e il percorso di Dunnett, oltre al pensiero ispiratore e il backstage di Green Square 2021.

. **Lectio Magistralis**: il paesaggista inglese è protagonista di una lezione, organizzata in collaborazione con A.N.C.I. (Associazione Nazionale Comuni Italiani), per poter condividere buone pratiche e idee in tema di paesaggio. Un incontro di formazione aperto ai professionisti e agli amministratori che si occupano di urbanistica e ambiente.

. **Arketipos per Bergamo**: un progetto di riqualificazione green di una zona della città, in collaborazione con Comune di Bergamo e Assessorato all'Urbanistica, commissionato a Nigel Dunnett. Questa iniziativa che prende avvio nel 2021 potrà portare in città, negli anni, una serie di opere permanenti. Con Nigel Dunnett il primo regalo (che prenderà avvio con la sistemazione delle aree verdi di via Tasso) di una serie destinata al territorio e ai cittadini, che intende prolungare gli effetti della manifestazione ben oltre i giorni di festival.

From Nature to Nature (a journey in the city of the future) è il tema della nuova edizione del festival di Bergamo, un tema ambizioso, dove per "city" si intende certamente il contesto urbano ma, in modo più ampio, tutte le città possibili, ogni centro di aggregazione, dai villaggi alle metropoli. Le parole chiave per questo impegno sono: **ecologia, funzionalità e bellezza, integrazione armoniosa tra natura e intervento umano, sostenibilità**, concetti tanto fondamentali quanto non più rinviabili.

Le azioni necessarie: **amare, onorare, apportare, studiare, custodire** e non più distruggere, **convivere**. E ancora: **attingere senza intaccare, occuparsi del clima, salvaguardare le specie, ripristinare le varietà, rifertilizzare, riattivare il ciclo verde nelle terre aride, invertire la tendenza del processo d'inquinamento. Rispettare la natura vuol dire anche e soprattutto costruire un futuro, agendo sul presente.**

LANDSCAPE FESTIVAL

Landscape Festival 2021 si arricchisce inoltre di un nuovo format, **Landscape Talk**, un programma di incontri in presenza, e online, nella **Sala dei Giuristi** in **Piazza Vecchia**.

Come di consueto, nei giorni della manifestazione sono previsti una serie di allestimenti in Città Alta, con **Green Design**, insieme a un calendario di appuntamenti *open air* aperti a tutti.

Anche per il 2021 particolare attenzione alla parte **educational** con **International Meeting of The Landscape and Garden** (18 settembre, in diretta dal Teatro Sociale di Bergamo e online per il pubblico), **Université d'Été** (10 settembre, in presenza presso il Monastero di Astino e online), **Alpine Seminar** (25-26 settembre in presenza presso Bibliosteria Cà Berizzi a Corna Imagna e online) e **Landscape School** avviata nel corso dei mesi scorsi in collaborazione con la **Weihenstephan-Triesdorf University of Applied Sciences**, in Germania.

Landscape Festival ha coinvolto **nelle prime 10 edizioni oltre 2.000.000 di visitatori**, divenendo un polo nazionale e internazionale per il mondo del paesaggio e per tutti coloro che abbiano il desiderio di capire, scoprire, imparare, sperimentare.

Il festival e il lavoro di Arketipos, lungo tutto l'anno, sono indirizzati a fornire al pubblico esperto e non, più chiavi di lettura possibili per uno sviluppo sostenibile che possa anche consolidare e rendere più attive le relazioni nazionali e internazionali intessute in questi "primi" dieci anni. Un impegno, quello di **Bergamo Città del Paesaggio**, che nasce e si ispira anche grazie alla sua straordinaria conformazione, incontro virtuoso tra paesaggio e costruito - si pensi alla posizione geografica così come alla morfologia di Città Alta - e che prosegue anche grazie ad alcuni importanti riconoscimenti che confermano la giusta direzione: l'inserimento delle Mura Veneziane come Patrimonio dell'Umanità UNESCO nel 2017 e, nel 2021, il Premio Nazionale del Paesaggio riconosciuto alla Valle d'Astino e promosso dal Ministero della Cultura.

Al festival è stata conferita la **Medaglia del Presidente della Repubblica** e ha ricevuto il Patronato e il contributo con il riconoscimento della qualifica di rilevanza da **Regione Lombardia**.

Landscape Festival è ideato da **Arketipos** con il sostegno di **Comune di Bergamo** e **Regione Lombardia**, grazie a **Camera di Commercio di Bergamo**, **Fondazione Cariplo** e **Uniacque**.

Landscape Festival
Bergamo
XI edizione 9 > 26 settembre 2021

ufficio stampa e comunicazione
ruski duski. adicorbetta
press@ruskiduski.org
t.+39 02 36594081

#landscapefestival2021



LANDSCAPE FESTIVAL

Inauguriamo un nuovo decennio di Landscape Festival con alcune importanti novità. Dal suo esordio la manifestazione è cresciuta e si è fatta conoscere in Italia e all'estero: molte le conferme raccolte dai cittadini di Bergamo, sempre più coinvolti nella dimensione del paesaggio, dal pubblico nazionale e internazionale che ha seguito la manifestazione con interesse crescente e dai più importanti paesaggisti del mondo, che considerano ormai Bergamo un appuntamento imperdibile. Quest'anno abbiamo voluto rafforzare ancor di più il rapporto tra la nostra città e la cultura del paesaggio: da un lato approfondendo, con una mostra, il lavoro del protagonista di Green Square, il paesaggista inglese Nigel Dunnett; dall'altro, commissionandogli un progetto per la rigenerazione di uno spazio cittadino, che sarà poi realizzato e presentato nel corso del prossimo anno. Passare dalla dimensione temporanea degli allestimenti del festival alla possibilità di acquisire luoghi rigenerati in modo permanente attraverso il verde, ci è parso il "salto di qualità" che la manifestazione era pronta a fare, il modo migliore per avviare questo nuovo corso e per celebrare, una volta di più, Bergamo come Città del Paesaggio.

Giorgio Gori

sindaco di Bergamo

Anche quest'anno Landscape Festival valorizzerà al meglio Bergamo come Città del Paesaggio. L'evento offre al territorio una vetrina internazionale e contribuisce a diffondere le nostre bellezze e le nostre peculiarità. I bergamaschi nutrono grande affetto per questa kermesse che negli anni è cresciuta coinvolgendo non solo i massimi esperti del settore ma gli stessi cittadini per così dire 'profani'. Il festival ha avuto il merito di smuovere le coscienze e allargare il dibattito su un tema, quello del paesaggio, altrimenti confinato a una nicchia di appassionati. Regione Lombardia crede convintamente in questa manifestazione e sono certa che anche l'edizione 2021 otterrà riscontri eccellenti. Ringrazio Arketipos e tutti coloro che collaborano alla buona riuscita di un evento che ormai è parte integrante dell'identità bergamasca.

Claudia Maria Terzi

assessore alle Infrastrutture Trasporti e Mobilità sostenibile di Regione Lombardia

Landscape Festival si rinnova ogni anno raccogliendo spunti dall'attualità, lanciando provocazioni e proponendo sfide tanto ai progettisti del verde quanto al pubblico. È un appuntamento che Camera di Commercio sostiene da lungo tempo proprio perché punta a valorizzare la cultura del paesaggio naturale che si fonde con quello costruito, entrambi colonne portanti dell'accoglienza che esprime un territorio. Il tema di questa edizione, il rispetto della natura, è centrale perché solo uno sviluppo sostenibile consente una relazione equilibrata tra uomo e ambiente.

Carlo Mazzoleni

presidente Camera di Commercio di Bergamo

Landscape Festival a Bergamo ha coinvolto nelle prime 10 edizioni oltre 2.000.000 di visitatori, ha ricevuto riconoscimenti, ha raccontato la propria storia in un libro (Green Square) e coinvolto sempre più persone. Ora avviamo questo nuovo decennio con la convinzione che è sempre più il momento di lasciare il segno. Abbiamo la consapevolezza che la natura insieme alla cultura crei il paesaggio, dobbiamo fare in modo che questa consapevolezza sia l'impegno di tutti.

Vittorio Rodeschini

presidente Arketipos

LANDSCAPE FESTIVAL

Fondazione Cariplo crede fortemente nel proprio ruolo di catalizzatore delle trasformazioni virtuose che accompagnano la società verso la transizione ecologica. Ambiente, cultura, ricerca, politiche di welfare – i settori tradizionali della nostra attività erogativa – sono tra loro connessi. Non è più possibile operare a compartimenti stagni, se vogliamo fare dell’obiettivo astratto della sostenibilità una concreta possibilità di vita e riscatto, aperta a tutti i cittadini, per un benessere diffuso e la rigenerazione della bellezza dei territori e delle città. Bellissimo il tema di quest’anno del festival, From Nature to Nature (a journey in the city of the future), che ci racconta come la convivenza, la coesistenza e le nature based solution possano avvicinare città e natura in un abbraccio salvifico.

Paola Brambilla Pievani

Commissione Centrale di Beneficenza - Fondazione Cariplo

Uniacque, società pubblica per la gestione in house del servizio idrico integrato per i comuni della provincia di Bergamo, svolge un ruolo fondamentale nella gestione e conservazione del territorio dove biodiversità, sostenibilità e bellezza diventano valori fondamentali di una visione che guarda responsabilmente al futuro. La difesa di un bene prezioso come l’acqua a partire dalle sue sorgenti e con infrastrutture in armonia con il paesaggio, fino alla depurazione e restituzione delle acque pulite all’ambiente, sono un concreto contributo al benessere delle persone.

Pierangelo Bertocchi

amministratore delegato Uniacque

photo VisitBergamo



LANDSCAPE FESTIVAL

GREEN SQUARE 2021

Con il tema ***From Nature to Nature (a journey in the city of the future)*** Landscape Festival immagina ambienti naturali misurati e ideati con cura all'interno dello spazio urbano, ponderati nei ritmi e nei colori, nell'alternarsi armonico delle essenze e delle forme, gradevoli nell'interazione e contemplazione. **Spazi urbani trasformati, in grado di garantire incontri con la natura e tra le persone**, mantenendo le norme di sicurezza richieste.

Gioioso, immersivo e ispirazionale: con queste tre parole **Nigel Dunnett** definisce il progetto pensato per Green Square, che ha l'obiettivo di riempire l'intero spazio con piante naturali, trasformando così la piazza in un grande prato di fiori spontanei. I colori vibranti e l'utilizzo di forme organiche mirano a catturare l'immaginazione delle persone e a favorire un'esperienza immersiva, dalla sensazione di pace e riposo a quella di energia e brillantezza.

Nigel Dunnett (1962) è professore di Planting Design e Urban Horticulture presso il Dipartimento di Architettura del Paesaggio dell'Università di Sheffield. Il suo lavoro ruota intorno all'integrazione di ecologia e orticoltura. Partendo dagli aspetti ambientali studiati in natura, trasforma paesaggi urbani con l'obiettivo di ottenere bassi input di gestione con un forte impatto ecologico, mantenendo attenzione verso i valori estetici. **Un obiettivo primario di Dunnett è quello di spostare la considerazione della progettazione in ambito urbano dal ruolo decorativo a uno più funzionale** che tenga in considerazione i principali temi e le problematiche dettate dal **cambiamento climatico** e da un **futuro sostenibile**. Le sue idee sono state applicate a progetti su larga scala e il suo obiettivo è che questa filosofia venga sviluppata anche a favore di dimensioni più contenute. L'impegno di Dunnett si basa su decenni di ricerca sperimentale e applicazioni pratiche realizzate nel Regno Unito e nel mondo. Ambasciatore per la Royal Horticultural Society, ex Garden Club of America International Fellow, Dunnett è autore e co-autore di diverse pubblicazioni sulla progettazione sostenibile che riguardano, in modo specifico, tetti verdi, pareti verticali e Rain Garden in cui viene posto l'accento sull'importanza nella gestione delle acque piovane. I progetti degli ultimi anni includono: *The Queen Elizabeth London Olympic Park* (in collaborazione con James Hitchmough), *The Barbican Centre* a Londra e *Grey to Green* a Sheffield. Medaglia d'oro al *RHS Chelsea Flower Show*, nel 2018 ha vinto *Landscape Institute Award* per *Planting Design, Public Horticulture and Strategic Ecology* e *Landscape Institute Fellows Prize for Most Outstanding Project*.

Green Square 2021 (sketch ©Nigel Dunnett)



LANDSCAPE FESTIVAL

NIGEL DUNNETT RACCONTA GREEN SQUARE



È davvero un grande onore e una grande emozione essere il progettista di Green Square 2021. Le Corbusier ha definito questa piazza “la più bella piazza d’Europa” e per me è un’opportunità incredibile poter creare un progetto site-specific qui: ideare la mia personale Green Square!

Questo è il mio primo progetto in Italia, in un momento davvero interessante e importante per pensare di portare la natura nelle città e, ancora di più, in una città storica. La tradizione italiana nel design di giardini e paesaggi è molto formale - tante linee rette, tagli, ordine e pulizia, un’attenzione al verde e un forte controllo sulla natura. Per me questo progetto si è trasformato in una sfida: portare un maggior senso di selvaticità, naturalezza ed ecologia all’interno di una tradizione tanto consolidata, e fare in modo che funzioni.

Il contatto con la natura fa bene, ci fa bene, e sempre più persone, soprattutto in questo difficile momento, ne hanno consapevolezza e necessità. Diverse ricerche scientifiche dimostrano che avere un maggior contatto con la natura, nella quotidianità, porta a un reale beneficio per la salute, fisica e mentale, degli esseri umani. Oltre a questo, portare tanto verde nei luoghi in cui viviamo, penso soprattutto alle città, significa combattere il cambiamento climatico e sostenere la biodiversità e l’intero ecosistema.

Una parte davvero importante della mia Green Square segue questi principi e cioè creare spazi in cui le persone possano sperimentare la sensazione di essere circondati dalla natura, di essere immersi in essa. Una vera esperienza naturale e immersiva nel cuore della città.

Abbiamo bisogno di riportare i terreni, le piante, la natura nelle nostre città per creare un futuro sostenibile. Non basta più farlo singolarmente, ma agire su grande scala è ormai necessario per poter cambiare l’aspetto e la percezione dei luoghi così come le modalità con cui vengono utilizzati e curati.

Che grande opportunità trasmettere questo messaggio! Per fare in modo che questo nostro progetto abbia davvero successo e per renderlo duraturo è necessario porre al centro dell’impegno le persone. Agire dunque a favore della natura, della sostenibilità, della biodiversità e, soprattutto, delle persone. Per questo motivo, per questa centralità posta nei confronti degli esseri umani, di chi vive il paesaggio, mi concentro con tanta dedizione a favore dell’ecologia così come dell’estetica, della bellezza e della biodiversità. Questo è anche il motivo per il quale lavoro con i fiori e con i colori. Mi piace rendere i luoghi, i giardini, i paesaggi e le coltivazioni così belli che le persone provino forti emozioni positive. I miei progetti devono rendere le persone più felici e gioiose!

Che cosa incredibile e potente quella di poter rendere le persone felici grazie alle piante e ai giardini. Tornando a Green Square, ecco la cosa che mi entusiasma di più di questo progetto: aver creato uno spazio che mi auguro susciti emozioni intense e positive. Scegliendo tre parole per descrivere il progetto di Bergamo direi: gioioso, coinvolgente e, spero, d’ispirazione. Sarei davvero grato se la mia Green Square motivasse le persone a fare cose simili, ovunque si trovino e da qualunque luogo provengano.

LANDSCAPE FESTIVAL

INTERNATIONAL MEETING OF THE LANDSCAPE AND GARDEN

18 settembre 2021

Un webinar online, trasmesso in diretta dal Teatro Sociale di Bergamo con racconti e confronti tra i più noti esponenti di Landscaping del mondo. **International Meeting of the Landscape and Garden**, giunto alla XI edizione, si conferma uno dei più importanti appuntamenti a livello internazionale, aperto a esperti e appassionati. Quest'anno vede la partecipazione di straordinari protagonisti provenienti da 4 continenti, conferma della pluralità di esperienze e di rapporti sempre aggiornati tra Arketipos e le più significative istituzioni del mondo.

i protagonisti

Nigel Dunnett | Regno Unito professore di Planting Design e Urban Horticulture presso il Dipartimento di Architettura del Paesaggio dell'Università di Sheffield. Tra i suoi progetti: The Queen Elizabeth London Olympic Park, Londra; The Barbican Centre, Londra; Grey to Green, Sheffield.

Michael Mc Coy | Australia garden designer, scrittore, International Tour Guide e conduttore di Dream Gardens di ABC TV. Columnist per "The Age" per oltre 20 anni, ha tenuto una rubrica nella rivista australiana "Gardening".

Sarah Price | Regno Unito Visiting Lecturer in Planting Design presso Department of Landscape dell'Università di Sheffield, co-designer dei Giardini Olimpici di Londra 2012 e vincitrice della medaglia d'oro RHS Chelsea. Dal 2002 al 2003 ha lavorato come giardiniere a tempo pieno ad Hampton Court Palace, Londra.

Midori Shintani | Giappone Head Gardener della Tokachi Millennium Forest a Hokkaido. Ha studiato Orticoltura e Architettura del Paesaggio alla Minami Kyushu University (Giappone), e si è formata come giardiniere presso il Millesgården e il Rosendals Trädgård in Svezia.

Dan Pearson | Regno Unito paesaggista, orticoltore, scrittore e giardiniere. Ha studiato a Wisley, al Royal Botanic Garden di Edimburgo, al Jerusalem Botanical Gardens e al Royal Botanic Gardens di Kew. Membro della Society of Garden Designers, socio onorario del Royal Institute of British Architects e Royal Designer for Industry, dal 2014 è Garden Advisor del National Trust al Castello di Sissinghurst.

Julio Gaeta | Messico architetto e professore, la sua ricerca si concentra sul rapporto tra architettura e città. Dirige lo studio Geata-Springall ed è fondatore e preside della Scuola di Architettura Fábrica de Ciudad, Città del Messico. Nel 2018 ha ricevuto il Premio Pubblico e la Menzione Speciale della Giuria ai Premi Rosa Barba (10ma Biennale Internazionale del Paesaggio-BCN).

Nichol Shannon | Stati Uniti socio fondatore di Gustafson Guthrie Nichol, membro dell'American Society of Landscape Architects e socio onorario dell'American Institute of Architects (Seattle). I suoi progetti sono riconosciuti per essere profondamente radicati nei quartieri così come nei contesti naturali. Tra questi il Millennium Park's Lurie Garden, il Bill & Melinda Gates Foundation Campus e il North End Parks di Boston.

Modera l'incontro **Mario Bonicelli**, architetto e socio di Arketipos.

.....
iscrizione obbligatoria costo: 40€ + iva info@arketipos.org

la quota comprende accesso online in diretta e servizio di traduzione simultanea.

crediti formativi

Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali di Bergamo; Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Bergamo; Ordine degli Ingegneri di Bergamo; Collegio Provinciale Geometri e Geometri laureati di Bergamo.

EDUCATIONAL

Incontri, talk e momenti di approfondimento e formazione aperti a tanti pubblici, dai grandi ai piccoli, dagli esperti agli studenti, dagli appassionati e curiosi alle famiglie.

Oltre a **International Meeting: Université d'Été, Alpine Seminar, Landscape School**.

Université d'Été

10 settembre 2021 h. 15.30

Monastero di Astino

La biodiversità in città è il titolo dell'appuntamento 2021 con *Université d'Été*, un pomeriggio di studi attorno al tema della biodiversità nella **Convenzione Europea del Paesaggio** e nella storia ambientale, con un focus dedicato alla Valle D'Astino. L'evento, realizzato da Arketipos con il patrocinio di **MIC - Ministero della Cultura, Fondazione MIA, CAI - sezione Bergamo e Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota**, vede gli interventi di: **Maguelonne Dejeant-Pons** (Consiglio d'Europa), **Mauro Agnoletti** (Università di Firenze), **Mia Canestrini** (zoologa e ricercatrice), **Daniela Lupi** (Università degli Studi di Milano), **Riccardo Rao, Enrico Antignati e Gabriele Rinaldi** (Università degli Studi di Bergamo, Associazione Produttori Agricoli Biologici Valle d'Astino, Orto Botanico di Bergamo). Evento gratuito, in presenza (40 pax) e online, prenotazione obbligatoria.

Alpine Seminar. *From Nature to Nature. Il futuro della montagna*

25 settembre h. 14.00 e 26 settembre 2021 h. 9.30

Bibliostera Cà Berizzi, Corna Imagna

Un seminario aperto a tutti, con due giornate in aula e sul campo. Un convegno interculturale, intergenerazionale, informale, un momento formativo che propone grazie all'intervento di esperti un approfondimento "in montagna e legato alla montagna", dedicato al tema dei servizi ecosistemici e della natura intesa come presidio sociale ed economico, in linea con lo sviluppo di un turismo sostenibile. Evento in presenza (30 pax) e online.

Landscape School

Ha preso avvio nel 2021 la collaborazione con **Weihenstephan-Triesdorf University of Applied Sciences**, in Germania, attraverso la realizzazione di un corso online di 30 ore ispirato ai temi del paesaggio di cui Landscape Festival è promotore.

GREEN DESIGN

Piazze, corti e giardini accolgono i visitatori, ospitando le aziende di design e non solo, attraverso allestimenti ideati e realizzati *ad hoc* capaci di dialogare con il contesto ambientale e architettonico della città, creando scenari inattesi e confermando Bergamo "Città del Paesaggio".

Il bosco | Spazio Zenucchi

> Portici Biblioteca Angelo Maj

L'allestimento studiato da Zenucchi con la collaborazione dell'architetto Massimo Castagna trasforma il portico della Biblioteca Angelo Maj in un bosco. Immergersi nel verde, percepire i profumi delle piante autoctone, udire i fruscii e il cinguettare, vedere la luce filtrare fra i rami. Abbandonare la città per vivere in un bosco. Con arredi outdoor dei migliori brand nazionali e internazionali sono state create quattro aree mirate a far vivere esperienze diverse, tra convivialità, relax e sogno.

Simbiosi urbana | Spazio OBI

> Piazza Mascheroni

Un'installazione che riflette il tema di quest'anno del festival, *From Nature to Nature – A Journey in the city of the future*: un incontro armonioso tra uomo e paesaggio. Tra varietà, bellezza, consapevolezza, ecologia e nuove modalità di convivenza, il progetto curato da OBI vuole dare rilievo alla natura che, mai come durante questo ultimo anno, ci ha mostrato quanto sia capace di riappropriarsi degli spazi e quanto sia necessaria al nostro benessere.

Migrazione | Spazio Pedrali - Valfredda - La Marianna - NAD - Nuova Accademia del Design

> Lavatoio

L'idea della migrazione ha ispirato il progetto di quest'area. Si tratta di un tema di grande attualità in un mondo sconvolto dal cambiamento climatico, volatili e piante viaggiano assieme per trovare nuove soluzioni di esistenza. Il progetto, enfatizza questa fuga, ponendo il proprio focus sull'installazione *site specific* rappresentativa di uno stormo in movimento. Accompagnano questa danza aerea le soffici nuvole di graminacee, che ricreano un effetto dinamico e fluttuante. Il progetto rende possibile coniugare più sfere sensoriali (uditiva, visiva e tattile) al fine di indurre una piacevole percezione.

Storie | Spazio Il Legno dalla Natura alle Cose

> Sentierone

Sostenibilità ambientale, economia circolare, riciclo: tra cultura, tradizione e innovazione, all'insegna delle buone pratiche e del saper fare, Il Legno dalla Natura alle Cose da 9 anni coinvolge aziende che fanno di questi temi i cardini della propria attività. La partecipazione a Landscape Festival sottolinea i valori condivisi insieme alla ricchezza di tante storie diverse.

NATURE +
CULTURE =

LANDSCAPE

Arketipos è nata nel 2010 per promuovere a livello nazionale e internazionale i temi del paesaggio attraverso l'organizzazione di Landscape Festival – I Maestri del Paesaggio. Il sogno e l'impegno di un gruppo di persone, anche grazie alla sensibilità e al sostegno dell'amministrazione comunale di Bergamo, sono diventati realtà e si consolidano, anno dopo anno, come un progetto riconosciuto in Italia e nel mondo.

L'Associazione si pone come obiettivi la promozione, diffusione e valorizzazione della cultura del paesaggio naturale e antropizzato, al fine di favorire uno sviluppo sostenibile e nel contempo la crescita delle potenzialità di ogni territorio, attraverso il coinvolgimento delle discipline dell'architettura del paesaggio, della tutela ambientale e del verde, della creatività e dell'arte e la formazione delle nuove generazioni di professionisti e cittadini.

Il progettista della XI edizione di Green Square, è protagonista di un appuntamento organizzato in collaborazione con A.N.C.I. (Associazione Nazionale Comuni Italiani), che si pone l'obiettivo di condividere buone pratiche e idee in tema di paesaggio. Un incontro, gratuito, di formazione aperto ai professionisti e agli amministratori che si occupano di urbanistica e ambiente.

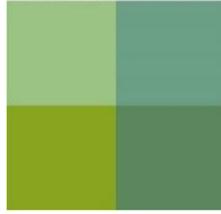
Per raggiungere i suoi fini Arketipos si impegna con enti, università, istituzioni, associazioni e società scientifiche nazionali e internazionali e attiva collaborazioni con aziende e singole professionalità per favorire la ricerca.

soci:

Vittorio Rodeschini | presidente
Lorenzo Crescini | vice presidente
Domenico Piazzini | segretario
Mario Bonicelli | consigliere
Daniele Simonelli | consigliere
Lucio Brignoli | consigliere
Elena Stucchi | tesoriere

Cristina Andreini | direttore





Landscape Festival

XI edizione

9 > 26 settembre 2021

Bergamo

#landscapefestival2021



ufficio stampa e comunicazione

ruski duski. adicorbetta

press@ruskiduski.org

t.+39 02 36594081

Landscape Festival è un progetto



con il patronato



Regione
Lombardia

soggetto di rilevanza regionale



Regione
Lombardia

grazie a



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



UniAcque
SERVIZIO IDRICO INTEGRATO

Fondazione
CARIPLO
BENEFICENZA E RESPONSABILITÀ



con il sostegno di

Fondazione Mia, Fondazione Istituti Educativi, Orto Botanico, NAHR, Comune di Corna Imagna, Centro studi Valle Imagna, Comunità montana Valle Imagna. Leader partner: Vivai Valfredda, Italtrans, Cospe, Domus, Life Source, Mapei, Pedrali, Flos. Partner: Colman Luca, Telmotor, Zenucchi, Bergamo Gas e Luce, OBI, Yamme, Intesa San Paolo, NAD, Hdemy, Vivai Sandher, Rigoni Asiago, Il Legno dalla Natura alle Cose. Builder Supporter: Giardini Arioldi, Togni Giardini, Interiorit, Eurozeta, Diego Ardizzoni, Ideaverde, Pezzoni, Patelli. Altri partner: Gak, Katuscia Ratto, BBL Ingegneria, La Marianna, Scay, Travellike, FotograFARE, Trybe, ATB, TEB, Algraf, Germo, Grafinvest, Artlab, Merletti, Decibo, De casoncello, Verde Verde, Cls, Festival dell'acquarello, Garden Masterclass, Caberizzi, Hidro ware, PianTina, Danzarea, Dimore Storiche, Guide turistiche città di Bergamo, Bergamo Su&Giu, Terre di Bergamo – Tosca Rossi. Patrocini: Mic, Anci, Ordine degli Architetti, Cai, Unicef, Ordine degli Avvocati, Ordine dei Veterinari, Ordine dei Geometri, Ordine degli Ingegneri, Ordine degli Agronomi, Parco dei Colli di Bergamo, Ateneo delle Scienze, Parco delle Orobie, Il Nibbio, Il Labirinto della Masone. Scuole: Weihenstephan, Università degli Studi di Bergamo, Liceo Falcone, Liceo Artistico Fantoni, Rigoni Stern, Università di Genova.

media partner

Abitare, Acer, Gardenia, Gardens Illustrated, Il Fotografo, Radio Number One.