



Festival del Disegno 2023

16 - 17 settembre: Milano
16 settembre - 15 ottobre:
tutta Italia

Festival del Disegno 2023 metamorfosi di Lucio Schiavon

a Milano il 16 e 17 settembre
e in tutta Italia fino al 15 ottobre
a cura di FABRIANO

in collaborazione con Comune di Milano - Cultura

Dalla matita tutto si crea e tutto si trasforma in un **universo sorprendente** che prende vita grazie al **tratto energico e inconfondibile di Lucio Schiavon**: disegni che si compongono e mutano in una continua **metamorfosi**. Questa l'ispirazione **dell'ottava edizione del Festival, a cura di FABRIANO**, che celebra lo **stupore di fronte al disegno** che, inseguendo la fantasia, sa creare su un foglio di carta infiniti mondi, personaggi, oggetti, case, mostri, volti e sorrisi; in arrivo a **Milano, sabato 16 e domenica 17 settembre e in tutta Italia fino al 15 ottobre**.

C'è chi ha proprio sempre in testa la matita, chi la usa per esplorare nuovi orizzonti e chi invece la teme e non la tocca più da anni: ecco **gli amici del Festival del Disegno**, perché **tutti sanno disegnare e tutti possono disegnare**. Appassionati, professionisti, timidi ma curiosi, coraggiosi ma inesperti o entusiasti sperimentatori, tra bambine e bambini, ragazze e ragazzi e adulti. L'invito per tutti è ritrovare il piacere di lasciarsi trasportare dalla linea del disegno, seguirla e scoprire l'idea che porta con sé.

Come ama ricordare Lucio Schiavon: "Disegnare è sempre un atto d'amore, gratuito, anonimo e disinteressato, perché il suo valore non ha prezzo, ed è puro perché è di tutti e per tutti".

Il Festival, che ha raccolto negli anni oltre **80.000 persone** con la partecipazione di **80 artisti e 2.000 attività in più di 300 città italiane** è un'occasione per **divertirsi, mettersi alla prova** con tutte le tecniche del disegno tra pennelli, matite, pennarelli, forbici, pennini, inchiostri in un arcobaleno di colori e con ogni tipo di carta, **insieme ad artisti, illustratori, fumettisti e calligrafi che con la loro mano esperta guidano alla scoperta dei propri talenti**.

Le **due giornate di Milano** vedranno animarsi i cortili del **Castello Sforzesco**, grazie alla collaborazione con Comune di Milano - Cultura, dove si alterneranno **laboratori per i più piccoli** e, per i più grandi, un fitto programma di **Atelier** per imparare e confrontarsi con **tanti artisti**.

Quest'anno insieme a **Lucio Schiavon** si potrà portare a spasso una linea, con un laboratorio dove provare a non staccare mai la matita dal foglio oppure imparare a **disegnare con la forbice** usando la tecnica del **collage e la creatività di Gio Pastori** con cui creare coloratissimi insetti o fare rivivere i giganti della preistoria con **Davide Bonadonna, paleontologo e illustratore** di sorprendenti dinosauri.

Alberto Madrigal, grande amico della carta FABRIANO, tornerà anche quest'anno per far sperimentare come unire **fumetto e acquerello**; accompagnati dall'immaginario alpino di **Giorgia Pallaoro** si potrà poi realizzare un **bestiario di montagna**, partendo dalla lettura di *Il roseto di Re Laurino* mentre con **Mattia Bonora** si potrà divertirsi con la calligrafia, sperimentando con il **lettering**.

Mara Cerri inviterà a **raccontare l'amicizia attraverso un fumetto**, partendo dalla graphic novel da lei realizzata tratta dal romanzo di Elena Ferrante; con Luisa Callisto e Valentina Doati dell'Associazione **SMED, Scrivere a Mano nell'Era Digitale** si potrà invece creare un **bullet journal**, un diario in cui raccogliere e organizzare emozioni e ricordi.

Lo youtuber **RichardHTT** svelerà i segreti dei disegni che si nascondono inaspettatamente anche in uno scarabocchio e Collezione Ramo presenterà **Stefano de Paolis**, protagonista di un **talk** insieme a Irina Zucca Alessandrelli, curatrice della Collezione, dedicato alla particolare tecnica del **disegno con la punta d'argento**.

Un **grande evento finale** concluderà in allegria l'edizione 2023 con una **vivace lezione interattiva** e aperta a tutti di **Gianfranco Florio**, illustratore di **"Topolino"**, che racconterà **come nasce un fumetto** coinvolgendo i partecipanti e disegnando insieme a loro.

In ogni momento della giornata i **più piccoli potranno scegliere come e dove disegnare** con le **attività disponibili a ciclo continuo**, per creare e far volare libellule, farfalle e coccinelle di tutti i colori, partecipare alla grande opera collettiva del **Muro dei Colori** o lasciare il proprio segno o messaggio condividendo l'enorme foglio di carta bianca del **Grande Disegno**. Oppure scoprire i segreti di un gioco antichissimo, il taumatropio, far navigare mille barchette di carta nella vasca del Castello o mettersi alla prova con le **Memorie d'Artista** per completare con l'immaginazione alcune delle opere provenienti dalla **Raccolta Bertarelli** ed esposte in *Souvenir d'Italie*, la mostra a cura di **Marta Sironi**, aperta al pubblico nelle **Salette della Grafica del Castello** fino all'8 ottobre 2023, con il supporto tecnico di FABRIANO.

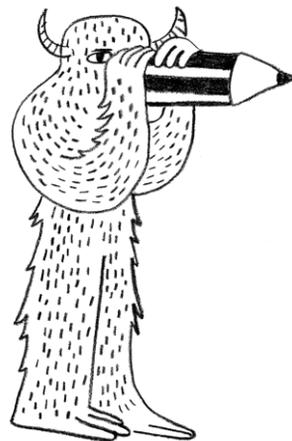
Non possono mancare i **Mastri Cartai**, per far provare a tutti gli strumenti tradizionali, come tino e telaio, e **realizzare insieme un foglio fatto a mano**, perché **la carta**, che guida e ispira ogni forma di disegno, **si produce a Fabriano da oltre otto secoli** e, ancora oggi, negli stabilimenti della cartiera attivi nel cuore delle Marche, vengono utilizzate le antiche tecniche medioevali di cui i Mastri sono preziosi custodi e testimoni.

Il Festival a cura di FABRIANO vuole essere un'occasione per **riscoprire la bellezza di un linguaggio, universale per natura**, che non ha barriere di lingua, provenienza o età, che unisce, non esclude e **lascia spazio all'immaginazione e alla possibilità di esprimere pensieri, sogni e desideri ognuno a suo modo**.

Con **Fabriano All Around** il Festival, partendo dal Castello Sforzesco di Milano, **viaggia in tutta Italia fino al 15 ottobre**, per arrivare **con oltre 300 appuntamenti** in musei, scuole, associazioni culturali, biblioteche, giardini, istituzioni di tantissime città italiane, grandi e piccole, dalla Val d'Aosta alla Sicilia, grazie alla fantasia e alla creatività di tutti i partecipanti.

In età adulta pochi mantengono una familiarità con il disegno ma il Festival, in tutti questi anni, ci ha dimostrato come sia semplice e sorprendente riscoprire la potenza di un gesto che è profondamente radicato nella nostra memoria e che, riprendendo una matita e un foglio di carta, torna vivo. Una riscoperta che abbiamo visto è sempre accompagnata da un sorriso.

Chiara Medioli Fedrigoni, presidente Fondazione Fedrigoni Fabriano





Da sempre a fianco della creatività, **FABRIANO crede nel ruolo fondamentale del disegno come strumento di apprendimento e di invenzione.** Un'attività che, coinvolgendo in sinergia la mente e il corpo, genera benessere e aiuta ad allontanare lo stress. Il Festival è un appuntamento dedicato alla scoperta e riscoperta del disegno e di tutte le sue potenzialità.

Lucio Schiavon illustratore e Graphic Designer è nato a Venezia. Ha collaborato con Fabrica, La Biennale di Venezia, Agenzia Armando Testa. Illustra Libri per la casa editrice Nuages di Milano e ha esposto alla Fondazione Bevilacqua La Masa. Ha vinto International Motion art Award di New York e l'Interfilm Festival short Movie di Berlino 2015 con due diversi cortometraggi in animazione. lucioschiavon.com

illustrazioni: Lucio Schiavon
progetto grafico: studio +fortuna

FABRIANO la bella carta dal 1264.

Dal 1264 a Fabriano si produce carta che, in oltre 750 anni, ha incontrato uomini e donne che ne hanno fatto un uso quotidiano e insieme straordinario nel campo dell'arte, della letteratura, della musica, dell'editoria. Michelangelo Buonarroti, Giambattista Bodoni, Ludwig van Beethoven fino a Gabriele D'Annunzio, Georgia O'Keeffe insieme a Francis Bacon e Federico Fellini, sono solo alcuni dei personaggi che hanno scritto, disegnato, preso appunti, creato su carta prodotta a Fabriano che, con oltre sette secoli di storia, è parte del patrimonio culturale italiano. Le geniali intuizioni degli artigiani fabrianesi nel XIII secolo hanno dato vita a tre importanti innovazioni: la filigrana, l'utilizzo della gelatina animale e la pila idraulica a magli multipli che rendono Fabriano la culla della carta. Una plurisecolare tradizione che continua ancora oggi attraverso la produzione di una ampia gamma di tipologie di carta di alta qualità, adatte alle esigenze di ogni genere di tecnica - disegno, schizzo, pastello, acquarello, acrilico e olio, tecniche miste, stampa d'arte, calligrafia, scrittura e manufatti - che viene scelta da studenti, artisti, architetti, stilisti, illustratori, musicisti, scrittori e calligrafi. Fabriano è l'unica cartiera al mondo che produce con tutte le tre tecnologie: carta fatta a mano, carta a macchina in tondo e carta su tavola piana. Una produzione interamente italiana di alta qualità, sinonimo di competenza e autenticità. fabriano.com



Festival del Disegno 2023

16 -17 settembre a Milano, Castello Sforzesco
fino al 15 ottobre in tutta Italia

fabriano.com/festival-del-disegno/

#FestivalDisegno #FFD2023

FABRIANO

in collaborazione con



CASTELLO SFORZESCO

ufficio stampa
ruski duski . adicorbetta
press@ruskiduski.org
t. +39 02 36594081
www.adicorbetta.org

Comune di Milano
Elena Conenna
elenamaria.conenna@comune.milano.it