



FABRIANO FESTIVAL DEL DISEGNO



Fabriano Festival del Disegno - quarta edizione

Milano, Castello Sforzesco 14 e 15 settembre 2019
in tutta Italia fino al 20 ottobre

"L'idea del disegno e il nome di Leonardo da Vinci formano nell'immaginario di chiunque un binomio naturale, legato alla memoria del suo tratto inconfondibile e a quella dei suoi straordinari Codici che, pur essendo spesso 'solo' strumenti per raccogliere appunti, manifestano chiaramente il genio applicato all'arte del disegno. Questa nuova edizione del Festival, ospitata nei luoghi in cui Leonardo disegnava, appunto, più di cinque secoli fa, celebra il gesto del maestro toscano in occasione delle celebrazioni per i 500 anni dalla sua morte, che Milano declina in un ricco palinsesto di iniziative lungo tutto l'anno".

Così l'Assessore alla Cultura del Comune di Milano Filippo Del Corno presenta la quarta edizione del **Festival del Disegno** a cura di **Fabriano** che parte dal **Castello Sforzesco** il **14 e 15 settembre 2019** e continua **in tutta Italia fino al 20 ottobre** con oltre 300 tappe da Aosta a Lecce, isole comprese. Tra i cortili che hanno visto Leonardo da Vinci all'opera e dove a maggio hanno avuto inizio le celebrazioni del cinquecentenario con la straordinaria apertura della Sala delle Asse, matite, pennelli, inchiostri, penne, forbici e soprattutto carta diventano protagonisti e danno vita a **laboratori, incontri, talk, performance** dedicati a un **pubblico da 0 a 99 anni** insieme ad artisti, fumettisti, graphic designer, illustratori, calligrafi, esperti di tecniche di stampa.

"È una grande soddisfazione veder crescere ogni anno una manifestazione che vuole invitare a ritrovare, attraverso il disegno, un momento intimo e personale in cui rilassarsi, disconnettersi, guardarsi attorno e riscoprire i dettagli della realtà che ci circonda. Non solo i più piccoli ma anche gli adulti che hanno perso ogni familiarità con carta e matita e pensano di non saper disegnare, insieme ai ragazzi perché non smettano di disegnare continuando a stimolare così fantasia e creatività".

Chiara Mediolì, vicepresidente Gruppo Fedrigoni

Grazie alla **collaborazione** con il **Comune di Milano** e all'interno del palinsesto **Milano Leonardo 500**, la nuova edizione del Festival prende ispirazione dallo **straordinario talento di Leonardo** disegnatore e artista, capace di cogliere i diversi aspetti della natura e trasformarli in meravigliosi segni grafici, immagini e progetti per comprendere e spiegare gli infiniti campi del sapere, dall'astronomia all'architettura, dall'anatomia alla botanica alle scienze.

Un fitto programma che alterna **laboratori a ciclo continuo** per i più piccoli, **lezioni e workshop** con gli **artisti** per gli adulti, senza dimenticare i ragazzi e gli adolescenti che potranno sperimentare le tecniche di street art e graffiti. Tutte **attività gratuite aperte a tutti** in cui si potrà completare con la fantasia le opere d'arte di grandi artisti, lavorare con le tecniche di piegatura della carta per costruire aerei e girandole, provare la sensazione di disegnare come Leonardo con la penna d'oca, stupirsi con i disegni d'acqua, contribuire al grande disegno collettivo lungo un gigante rotolone di carta e liberare la creatività nel muro dei colori.

Tra le **novità** di quest'anno: *La gualchiera di Fabriano*, l'arte del mastro cartaio, dove ci si potrà mettere alla prova con tino e telaio per **realizzare fogli di carta fatta a mano**; *Disegno collaterale*, una performance tra musica e colore di Lulu-Matita e una sessione di *Live Painting* con lo Street artist Pao.

Questa quarta edizione, grazie alla collaborazione con il mitico "TOPOLINO", avrà anche un inviato molto speciale: idee, sorprese e divertimento con il Toporeporter.

Tanti i maestri da cui imparare e con cui divertirsi: **James Clough, Isabella Genovese, Angelo Gorlini, Piero Guerriero, Francesca Manetta, Giulia Orecchia, Pao/Paolo Bordino, Fabio Persico, Massimo Polello, Emanuela Pulvirenti, Angelo Ruta, Silvano Scolari, Daniel Tummolillo** e la partecipazione straordinaria del gruppo **Urban Sketchers**.



Durante le giornate di Milano per i partecipanti al Festival anche un invito speciale per alcune **visite guidate** in collaborazione con i servizi educativi del Castello Sforzesco: **Leonardo al Castello**, che comprende la visita alla Sala delle Asse e alle iniziative previste per **Leonardo mai visto** realizzate con Civita Mostre e Musei e **Le merlate di Leonardo**. Sono inoltre previste alcune visite speciali a numero chiuso alle collezioni della Raccolta delle Stampe A. Bertarelli e del Gabinetto dei Disegni a cura dei conservatori. Per maggiori informazioni su entrambe le iniziative si rimanda al programma.

In tutta Italia

Un grande Tour, **Fabriano Is All Around**, prosegue per far disegnare tutta l'Italia **fino al 20 ottobre** con **oltre 300 appuntamenti** da nord a sud, isole comprese. Dalle grandi città ai piccoli comuni, da Rovereto a Lecce, passando per Torino, La Spezia, Mantova, Verona, Bologna, Firenze, Napoli, Reggio Calabria, fino ad Agrigento. Tante tappe per moltissime attività e iniziative organizzate con la collaborazione di accademie, istituti d'arte, musei, biblioteche che, sotto la guida di Fabriano, mettono a disposizione ciascuno spazi e competenze per diverse tecniche.

Fabriano da sempre crede nell'importanza del disegno in tutte le sue forme, per questo ha voluto sostenere una grande manifestazione che promuove il disegno come linguaggio universale e che nelle prime tre edizioni ha raccolto in Italia più di 50.000 persone con oltre 500 iniziative in più di 200 città grandi e piccole, forte della straordinaria tradizione della carta Fabriano prodotta in Italia dal 1264.

L'idea del festival si costruisce sul desiderio di **riavvicinare tutti al mondo del disegno** per **imparare, scoprire e sperimentare** tecniche diverse, per questo **l'invito è per tutti**: bambini, adolescenti, adulti, appassionati o semplicemente curiosi, chi ama disegnare e chi è convinto di non saperlo fare, per riscoprire l'importanza di un linguaggio che è universale per natura. Una forma espressiva capace di trasferire emozioni con immediatezza, da valorizzare non solo come attività ludica ma come strumento di apprendimento e di invenzione. L'obiettivo è quello di far **divertire e appassionare** attraverso il piacere semplice di un gesto che unisce cervello, cuore, occhi, mano con una matita e un foglio di carta, sperimentando tecniche e stili diversi, osservando i dettagli del mondo intorno a noi.

TUTTI A DISEGNARE | La campagna del Festival del Disegno Fabriano

Il Festival del Disegno Fabriano si fa portavoce di una grande **campagna di sensibilizzazione a sostegno del disegno** in tutte le sue forme e della sua importanza come **strumento di conoscenza** per questo condivide e invita a condividere una **campagna anche virtuale *Tutti a disegnare*** sui social con gli hashtag: **#FabrianoFestivalDisegno #FabrianoFestival #FestivalDisegno e #tuttiadisegnare** tramite gli account ufficiali facebook CartaFabriano, twitter e instagram **@fabriano1264**



Fabriano is all around.
Tutta l'Italia disegna con Fabriano Festival del Disegno: da Aosta a Lecce, isole comprese.

Record di richieste di partecipazione arrivate, da tutta Italia, per la quarta edizione di Fabriano Festival del Disegno. Tra queste sono stati selezionati oltre 300 appuntamenti in più di 200 città.

Un lavoro dedicato alla qualità e varietà delle proposte e all'attenzione verso il pubblico di tutte le età che ha portato a identificare un numero straordinario di proposte per workshop, incontri, spettacoli, segni e disegni. A ogni progetto selezionato Fabriano offre formazione e comunicazione e fornisce gratuitamente la migliore carta selezionata a seconda delle richieste e delle tipologie delle iniziative.

Molte le istituzioni e le associazioni coinvolte, di diversa natura, perché tutti vogliono disegnare: dai laboratori ai centri d'arte, dai musei alle cooperative, dalle proloco ai centri studi e alle biblioteche. Tanti i temi affrontati dagli appuntamenti proposti a vari tipi di pubblico, dai piccoli ai grandi: disegno a pastello, disegno dal vivo, collage, pittura con i fiori, stampa, acquerello, legatoria e calligrafia, insieme a sperimentazioni come la scrittura crittografata di Leonardo da Vinci o ispirazioni dalla natura come disegno botanico o creazione di foglie di carta immersi nel verde. In tutti protagonista è la carta e la sua capacità di trasformarsi e ispirare.

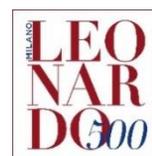
Tutta l'Italia disegna con Fabriano Festival del Disegno: da Aosta a Lecce, isole comprese.
Scopri tutte le tappe qui: <https://fabriano.com/festivaldisegno/is-all-around-2019>

Fabriano Festival del Disegno
14-15 settembre 2019
Milano, Castello Sforzesco
dalle ore 10.00 alle ore 19.00

in tutta Italia
fino al 20 ottobre 2019

ufficio stampa
Fabriano
ruskiduski . adicorbetta
press@ruskiduski.org
t. 0236594081

Comune di Milano
Elena Conenna
elenamaria.conenna@comune.milano.it



in collaborazione con

CASTELLO  SFORZESCO



FABRIANO

Fabriano Festival del Disegno 2019
14 settembre – 20 ottobre 2019

PROGRAMMA

14-15 settembre 2019 Milano - Castello Sforzesco

>LABORATORI CREATIVI

a ciclo continuo dalle ore 10.00 alle ore 19.00

C'era una volta un castello

Torri, castelli, merli e finestre: sagome da colorare per far rivivere la magia dell'antica Milano e del Castello Sforzesco.

Disegni d'acqua

Acqua, inchiostro e carta: tre semplici ingredienti combinati secondo l'antica tecnica giapponese del Suminagashi per creare inaspettate opere d'arte.

Via con vento

Un laboratorio per unire fantasia, manualità e gioco nella costruzione di una girandola.

Fabriano PIN

Disegnare, tagliare e creare la propria spilla, unica e originale.

Disegni volanti

Creare da un foglio di carta degli aerei volanti da personalizzare e testare su una vera e propria pista di decollo.

Penne d'altri tempi

Lezioni di pittura con penne d'oca. Preparare la penna e intingerla nell'inchiostro per scrivere e disegnare come Leonardo da Vinci, sperimentando l'effetto dell'inchiostro su diversi tipi di carta.

La mano di Leonardo

Per mettere alla prova il proprio genio e provare a scrivere e disegnare come Leonardo da Vinci... tutto al contrario!

Memorie d'artista

Come rifare una celebre opera d'arte, scegliendo tra memoria fotografica o fantasia.

Il muro dei colori

Un maxi disegno da colorare per sperimentare l'effetto emozionale e creativo del "disegnare per rilassarsi".

Il grande Fabriano

L'opera collettiva che nasce da ogni singolo partecipante, con il contributo delle sapienti mani degli ex allievi della scuola Mimaster.



>ATELIER D'ARTISTA

a numero chiuso con prenotazione nei giorni del Festival

James Clough, *Le rivoluzioni alfabetiche ai tempi di Leonardo*.
Talk per adulti

Angelo Gorlini, *L'acquerello secondo Gorlini*.
Laboratorio acquerello dai 12 anni.

Piero Guerriero, *Il volo di Leonardo*.
Laboratorio di collage e pop-up dai 10 anni.

Giulia Orecchia, *Le macchine che Leonardo non ha inventato*.
Laboratorio di disegno, scrittura, collage, decoupage. Per tutti, bambini accompagnati.

PAO, *Street Art Workshop*.
Laboratorio di graffiti per ragazzi dai 14 anni.

Massimo Polello, *La calligrafia attraverso Leonardo*.
Laboratorio di calligrafia dai 12 anni.

Emanuela Pulvirenti, *La creatività per imparare a disegnare*.
Laboratorio didattico per educatori e genitori.

Angelo Ruta, *Con acquerelli e matite*.
Laboratorio di illustrazione per adulti.

Silvano Scolari, *Lumeggiatura: luci e ombre nel disegno*.
Laboratorio di disegno a matita dai 14 anni.

Daniel Tummolillo, *Semplicemente Serigrafia*.
Laboratorio di serigrafia dai 14 anni.

Urban Sketchers, *Dipingere la luce – a cura di Lorenzo Dotti*.
Laboratorio di disegno dal vero per adulti.

Urban Sketchers, *Vivere il mondo dei colori – a cura di Simona Zocchi*.
Laboratorio di disegno dal vero per adulti.

Isabella Genovese | Francesca Manetta, *I moti dell'animo: il Ritratto*.
Laboratorio di disegno per adulti.

programma qui:

<https://fabriano.com/festivaldisegno/milano-2019/>



>EXTRA

per tutti senza prenotazione

Fabio Persico, *Matita narrante*

video, illustrazioni e calligrafie per raccontare il Festival con il linguaggio interattivo dei social network

Urban Sketchers, *Disegnare la città*

Incontro di disegno libero per tutti, bambini accompagnati.

Lalu | Matita, *Disegno collaterale*

Danza, colore, musica e carta si uniscono in uno spettacolo multisensoriale e inclusivo rivolto a tutti. Performance partecipativa.

PAO, *Live Painting*

Lo street artist, noto per avere trasformato i panettoni di Milano in pinguini, si esibirà in una performance live. Esibizione per tutti.

La gualchiera di Fabriano – L'arte del mastro cartai

Laboratorio artigianale per destreggiarsi con tino e telaio nell'antico mestiere del mastro cartai: una vera arte per produrre veri fogli di carta con le proprie mani. Dimostrazione per tutti.

FABRIANO CORNER

Temporary shop con una selezione dei migliori prodotti per il disegno.

AREA RELAX

Un angolo per rilassarsi e lasciare libera la fantasia.

TOPOREPORTER

Special Guest grazie alla collaborazione con "TOPOLINO".

>VISITE GUIDATE*

In collaborazione con i Servizi Educativi del Castello Sforzesco

Leonardo al Castello | sabato e domenica ore 15.00

Le merlate di Leonardo | sabato e domenica ore 10.00; 11.30; 15.00; 16.30

*a pagamento con visita scontata presentando la mappa del festival

Approfondimenti gratuiti (durata 60 minuti ciascuno) presso il Gabinetto dei Disegni e la Raccolta di Stampe Bertarelli a cura dei conservatori degli istituti, secondo il seguente calendario:

Civica Raccolta di Stampe Bertarelli, sabato 14 settembre 2019 ore 11.00

domenica 15 settembre 2019 ore 15.00

Civico Gabinetto dei Disegni, sabato 14 settembre 2019 ore 15.00

domenica 15 settembre 2019 ore 11.00

Fino ad esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria entro le ore 15.00 di venerdì 13 settembre scrivendo a c.educastello@comune.milano.it

programma qui:

<https://fabriano.com/festivaldisegno/milano-2019/>





FABRIANO FESTIVAL DEL DISEGNO



FABRIANO

Dal **1264** a **Fabriano** si produce carta, una materia straordinaria che, in più di 750 anni di vita, ha incontrato donne e uomini che ne hanno fatto un uso particolare e insieme universale, nel campo dell'arte e della letteratura, dell'editoria, della musica e della storia.

Da **Michelangelo Buonarroti**, **Giambattista Bodoni**, **Antonio Canova**, **Giovanni Battista Piranesi**, **Ludwig van Beethoven**, fino a **Gabriele D'Annunzio**, **Georgia O'Keeffe** e ancora **Francis Bacon**, **Federico Fellini**, **Pierpaolo Pasolini**, **Richard Serra**, **Karl Lagerfeld**, sono solo alcuni dei nomi di personaggi che hanno scritto e scrivono, disegnano, appuntano, sognano su carta Fabriano che è un importante patrimonio culturale italiano.

L'invenzione della carta è tradizionalmente attribuita ai Cinesi, ma sono gli Arabi che, dopo averne appreso i primi rudimenti di fabbricazione e apportato alcune migliorie, diffondono il nuovo prodotto in Occidente. Si tratta di un processo lungo e laborioso che trova compiutezza nella seconda metà del XIII secolo e si localizza a Fabriano, cittadina dell'entroterra marchigiano. La ragione di questa localizzazione, che fa di Fabriano il più importante centro di produzione di carta d'Europa, è con tutta probabilità da legare alla vicinanza con Ancona, porto particolarmente aperto a scambi commerciali con il mondo arabo. La crescente abilità dei sempre più qualificati artigiani fabrianesi fa compiere alla carta un vero e proprio salto di qualità, con tre innovazioni che rendono Fabriano la culla della carta intesa in senso moderno: **la filigrana** dei fogli, che consente di inserire segni distintivi visibili in controluce usati inizialmente per riprodurre il marchio dei diversi fabbricanti; **l'utilizzo della gelatina animale** per la collatura superficiale del foglio, che permette una migliore scrittura e protegge dal deterioramento della carta e **l'invenzione della pila idraulica a magli multipli** per battere gli stracci, che consente di ottenere fibre più omogenee.

Sin dalle origini Fabriano accompagna il lavoro degli artisti e ancora oggi sviluppa e produce una ampia gamma di tipologie di carta adatte a rispondere alle esigenze di ogni genere di tecnica nel settore delle Belle Arti: disegno e schizzi, pastello, acquarello, acrilico e olio, tecniche miste fino alla carte dedicate alla stampa d'arte. Inoltre l'ormai mitico F4 è l'album Fabriano su cui tutti gli studenti d'Italia imparano a disegnare. Fabriano è inoltre l'unico player mondiale che produce le sue carte in tutte e tre le tecnologie: carta fatta a mano, carta a macchina in tondo e carta su tavola piana.

Dal 2002 Fabriano è parte del Gruppo Fedrigoni, la cartiera fondata nel 1888 a Verona e oggi leader in Italia e in Europa nel settore della produzione e commercializzazione di carte grafiche speciali. Grazie a questa unione si è ulteriormente consolidato il legame con il mondo dell'arte, perché la carta Fedrigoni continua a essere protagonista della stampa dei più prestigiosi cataloghi di manifestazioni artistiche e pubblicazioni museali, in Italia e nel Mondo. Tra gli altri: MoMA e Metropolitan Museum of Art, New York; MuCEM, Marseille; The National Gallery, London; Gallerie dell'Accademia, Venezia stampano i propri cataloghi su carta Fedrigoni.

www.fabriano.com | [instagram @fabriano1264](https://www.instagram.com/fabriano1264) | [facebook CartaFabriano](https://www.facebook.com/CartaFabriano) | [twitter @fabriano1264](https://twitter.com/fabriano1264)