



COMUNE DI CATANZARO
Assessorato alla Cultura



ARTISTI NELLO SPAZIO

Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana

Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni
fino al 10 gennaio 2014

a cura di Marco Meneguzzo, Bruno Di Marino e Andrea La Porta

40 spazi in mostra per 40 artisti protagonisti.

Un'occasione straordinaria per poter "entrare" fisicamente dentro l'opera d'arte.

Il percorso espositivo, realizzato a Catanzaro, è costituito da una serie di ambienti (dallo *Spazio Elastico* di **Gianni Colombo** del 1967 a **Davide Boriani** con il suo *Ambiente stroboscopico* n. 5 sempre del 1967, da **Alberto Biasi** con l'opera *Light Prism* a **Fabio Mauri** con *Luna* del 1968 fino a lavori più recenti con **Studio Azzurro**, **Massimo Bartolini**, **Chiara Dynys**, **Flavio Favelli** e **Loris Cecchini**) oltre a una serie di spazi documentati da fotografie - alcune di **Claudio Abate** - e video.

Una mostra storica (si parte con **Agostino Bonalumi**, **Gabriele Devecchi**, **Lucio Fontana**, **Enrico Castellani**, **Giuliano Mauri**, **Aldo Mondino** per poi proseguire con **Jannis Kounellis**, **Giulio Paolini**, **Luca Vitone**) capace di raccontare, grazie a una sequenza cronologica, uno degli aspetti più interessanti dell'arte contemporanea.

L'idea

Il rapporto con lo spazio reale è una delle costanti dell'arte contemporanea. Almeno a partire dal secondo dopoguerra uno degli intenti degli artisti più all'avanguardia è stato quello di trasferire la percezione dell'arte dalla vista, dallo sguardo dello spettatore, all'intero corpo del fruitore che in questo modo viene coinvolto con tutti e cinque i sensi. Il modo più semplice ed efficace per ottenere questo risultato è stato quello di **obbligare lo spettatore a "entrare" fisicamente nell'opera**, trasformando quest'ultima da superficie o da oggetto tridimensionale in spazio praticabile, in luogo.

Così nascono gli ambienti: il fruitore è "dentro" l'opera in maniera fisicamente accertabile. La storia degli ambienti in tal senso coincide quasi con la storia dell'arte del dopoguerra, ma – ancora una volta – l'arte italiana, che di questi ambienti è stata antesignana, non ha saputo valorizzare questo primato, lasciando che altre culture – come quella anglosassone o francese – fossero maggiormente riconosciute. La mostra *Artisti nello Spazio* intende ovviare, parzialmente, a questa erronea lettura dell'arte contemporanea mondiale, fornendo un **panorama cronologico e altamente spettacolare degli ambienti italiani**, che non hanno nulla da invidiare, sia come primato cronologico sia come complessità concettuale, ai più conosciuti esempi americani o francesi.

La mostra

Nel Complesso Monumentale del San Giovanni, che destina una ventina di stanze alle rassegne temporanee, **vengono ricostruiti gli ambienti che hanno fatto la storia dell'arte italiana** – in questo campo – dal dopoguerra a oggi. Per vari motivi (logistici, storici ed economici) non tutti gli ambienti sono ricostruibili *ex novo*, così come non tutti gli ambienti sono

tuttora esistenti, alcune stanze sono per così dire "ricostruite" attraverso le testimonianze fotografiche dell'epoca, ad esempio con grandi gigantografie in scala uno a uno. Il pubblico si trova così a entrare e a "vivere" in una serie spettacolare di ambienti che hanno scandito le grandi stagioni dell'arte italiana dal 1949, anno dell'*Ambiente a Luce di Wood* di Lucio Fontana, alle ultimissime generazioni, passando per i mitici anni Sessanta e Settanta, che hanno segnato uno dei punti più alti dell'arte italiana in campo internazionale.

Gli artisti in mostra: **Claudio Abate, Vincenzo Agnetti, Mario Airò, Getulio Alviani, Giovanni Anceschi, Studio Azzurro, Massimo Bartolini, Manfredi Beninati, Cesare Berlingeri, Carlo Bernardini, Alberto Biasi, Agostino Bonalumi, Davide Boriani, Enrico Castellani, Alik Cavaliere, Loris Cecchini, Gianni Colombo, Gino De Dominicis, Gabriele Devecchi, Chiara Dynys, Luciano Fabro, Flavio Favelli, Lucio Fontana, Pinot Gallizio, Piero Gilardi, Jannis Kounellis, Ugo La Pietra, Fabio Mauri, Giuliano Mauri, Mario Merz, Aldo Mondino, Liliana Moro, Giulio Paolini, Pino Pascali, Luca Maria Patella, Alfredo Pirri, Paolo Scheggi, Paolo Scirpa, Nanda Vigo, Luca Vitone.** Essi rappresentano la continuità dell'arte italiana in questo settore, e vengono introdotti da un omaggio a Mimmo Rotella, di cui si costruisce un ambiente che, in accordo con la sua poetica, crea una sorta di *chiave di lettura* dell'intero percorso: lo spettatore, attraverso la stanza/omaggio a Rotella, entra in uno spazio "diverso", in uno spazio "altro", quello senza tempo dell'arte.

ARTISTI NELLO SPAZIO è arricchito da una serie di eventi collaterali (conferenze e incontri) ospitati sia a Catanzaro sia nei comuni di Soverato e Sant'Andrea Apostolo dello Ionio, partner del progetto.

Catalogo

Catalogo edito da Silvana Editoriale, formato 28x23 cm, ricco apparato illustrativo con apparati bio-bibliografici e sinossi esplicative sugli ambienti, saggi di Marco Meneguzzo, Bruno di Marino, Andrea La Porta, Arianna Baldoni, Gregorio Raspa.

ARTISTI NELLO SPAZIO è il secondo appuntamento nato all'interno del progetto integrato di sviluppo regionale "Arte contemporanea in Calabria": Primati italiani. Dal Futurismo a Fontana, da Rotella ai giorni nostri: due progetti per Catanzaro 2012-2013, realizzato con il finanziamento di eventi di arte contemporanea: **POR CALABRIA FESR 2007/2013 "L I 5.2.2.4 Asse V - Azioni per lo sviluppo dell'arte contemporanea in Calabria.** Il progetto voluto dal Comune di Catanzaro in collaborazione con la Fondazione Rocco Guglielmo è supportato da Fondazione Imes di Catanzaro, Università degli Studi Magna Grecia, Comune di Soverato, Comune di Sant'Andrea Apostolo dello Ionio, Fondazione Cefaly, Fondazione Mimmo Rotella e Cineteca della Calabria.

ARTISTI NELLO SPAZIO

Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana

a cura di **Marco Meneguzzo, Bruno Di Marino e Andrea La Porta**

20 ottobre 2013 – 10 gennaio 2014

Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, piazza Giuseppe Garibaldi

da martedì a domenica dalle 10.00 alle 20.00 biglietto d'ingresso: intero 3 euro . ridotto 2 euro



Fondazione Rocco Guglielmo

www.fondazioneroccoguglielmo.it

t. +39 328 124 3333

informazioni e materiale fotografico

adicorbetta

stampa@adicorbetta.org

www.adicorbetta.org



adicorbetta

t. +39 02 89053149

corso Magenta 10 . 20123 Milano



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA

POR CALABRIA FESR 2007/2013
ASSE V - L.I. 5.2.2.4 - Evento di
Arte Contemporanea in Calabria
2° annualità



COMUNE DI CATANZARO
ASSESSORATO ALLA CULTURA



FONDAZIONE ROCCO GUGLIELMO



Fondazione IMES
Catanzaro



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MAGNA GRAECIA
CATANZARO



CITTÀ DI SOVERATO



SANT'ANDREA APOSTOLO
DELLO IONIO



Fondazione Andrea Cefaly



Fondazione
Mimmo Rotella



con la collaborazione di:



Sponsor Tecnico



AUDI ZENTRUM LAMEZIA