



Antonia Jannone
Disegni di Architettura

ALDO ROSSI

DISEGNI 1980 – 1996

La Galleria **Antonia Jannone – Disegni di Architettura** presenta la mostra *Aldo Rossi. Disegni 1980 – 1996*. A due anni dall'esposizione *Aldo Rossi. Opere dal 1970 al 1980*, la storica galleria milanese propone, per la sua mostra autunnale, circa venti opere del grande architetto nel suo periodo più maturo; in mostra, acquerelli, collage, disegni a penna e a matita che immergono il visitatore nell'arcobaleno di linee e angoli, elemento distintivo del progettare a colori di Aldo Rossi.

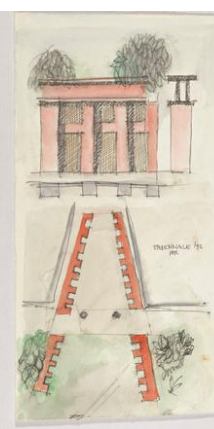
Non schizzi o appunti di studio, ma opere elaborate su carte, cartoncini e veline in cui l'architetto designer milanese ha elaborato la sua riflessione su alcuni edifici tra cui: la scuola di Cantù (1986-1994) e il Centro commerciale Letzipolis di Zurigo (1995), la sistemazione dell'ospedale e di un complesso amministrativo di Hasselt (1992-1996) e il Palazzo dello Sport di Milano (1988), il Marburg Museum (1987) e il Monumento a Sandro Pertini a Milano (1988-1990).

Aldo Rossi (1931-1997) compie la sua prima formazione negli anni Cinquanta presso il Politecnico di Milano.

Assistente negli studi di Ignazio Gardella e Marco Zanuso, insegna con Ludovico Quaroni presso la Scuola urbanistica di Arezzo e con Carlo Aymonino allo IUAV di Venezia.

Professore incaricato al Politecnico di Milano nel 1959, vince la cattedra di Caratteri degli edifici nel 1970, e comincia a collaborare anche con diverse università americane tra cui la Cooper Union University, l'Institute for Architecture and Urban Studies, Harvard e Yale University.

L'attività progettuale si divide tra edilizia privata e pubblica. La sua notorietà si afferma oltre i confini nazionali con realizzazioni quali l'isolato tra Kochstrasse e Friedrichstrasse a Berlino (1981), l'Hotel "Il Palazzo" di Fukuoka (1989) e a Maastricht il Bonnefantenmuseum (1994). L'attività di storico e teorico dell'architettura comprende, oltre alle collaborazioni con riviste quali "Casabella Continuità", "Società" e "Il Contemporaneo", la pubblicazione di *Architettura della città* (1966) e di *A Scientific Autobiography* (1984), oltre al film *Ornamento e delitto* e alla direzione della sezione internazionale di architettura alla Triennale di Milano (1973) e della sezione architettura della Biennale di Venezia del 1983. Architetto e studioso, nominato Accademico di San Luca nel 1979, insignito del Pritzker Prize 1990 e della 1991 Thomas Jefferson Medal in Architecture.



Antonia Jannone
Disegni di Architettura

ALDO ROSSI

DISEGNI 1980 – 1996

20 settembre – 31 ottobre 2012

lo studio è aperto dal martedì al sabato
dalle 15.30 alle 19.30
la mattina su appuntamento

Antonia Jannone
Disegni di Architettura
corso Garibaldi 125 . Milano
info: +39 02 29 00 29 30
info@antoniajannone.it
www.antoniajannone.it
 antonia jannone

per informazioni e materiale fotografico:

adicorbetta

press@adicorbetta.org

t. 02 89053149

     adicorbetta