

cinemaddosso

i costumi di Annamode da Cinecittà a Hollywood

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Presidente
Enzo Ghigo

Direttore
Domenico De Gaetano

Comitato di gestione
Annapaola Venezia (vicepresidente)
Gaetano Renda
Giorgia Valle
Paolo Del Brocco

Conservatore e curatore capo
Donata Pesenti
Campagnoni

Coordinatore generale
Daniele Tinti

Comunicazione, Promozione, PR
Maria Grazia Giroto

Ufficio Stampa
Veronica Geraci

Amministrazione
Erika Pichler

Coordinamento
Donata Pesenti
Campagnoni

Coordinamento allestimento
Paolo Bertuzzi
Sabrina Mezzano

Consulenza tecnica
Consuelo Orza

Ricerche filmografiche
Nicoletta Pacini
Tamara Sillo

Predisposizioni sequenze per video
Cristina Monti
Sonia Del Secco

Informazioni ad accesso facilitato

Paola Traversi
Tactile Vision Onlus
Rocco Rolli
Roberta Nicosia
Alfonso Totaro
Anna Di Domizio

Associazione Comunicazione visiva e Interpreti LIS, Torino
Associazione Torino + Cultura Accessibile
Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti onlus
Sezione Provinciale Torino
Ente Nazionale Sordi onlus
Sezione Provinciale Torino

Attività educative
Paola Traversi
Erica Giroto
Ornella Mura
con
Rear Società Cooperativa, Torino

Hanno collaborato
Antonella Angelini
Roberta Basano
Jenny Bertetto
Roberta Bonalanza
Chiara Borroni
Elena Boux
Claudia Bozzone
Giovanna Lomonte
Elena Montaretto
Fabio Pezzetti Tonion
Serena Santoro
Sandra Giaracuni

ANNAMODE

Presidente
Simone Bessi

Responsabile marketing
Fausto Pallottini

Responsabile artistico
Marina Ridolfi

Progetto allestimento e immagine per la comunicazione
Pizzetti e Partner:
Maria Teresa Pizzetti
Antonella Pizzetti
collaborazione
Giusy Gulino

Coordinamento
Ofelia Francesca Patti

Ricerche
Giada Martini

Traduzioni
Ilene Steingut

Ufficio stampa
adicorbetta Milano

Videografica e video

Curatore
Massimo Mazzanti

Videografica e creatività
Convertino & Designers
Partner digitali
Purple Network
Musiche composte ed eseguite da
Massimiliano Faraci

Vestizione del guerriero e della dama
Regia
Lorenzo Caproni
Fotografia
Enrico Bellinghieri
Foto di scena
Serge Pirilli
con
Anna Manuelli
Francesco Gaudiello

Costumisti
Grazia Siclari
Stefano Cioncolini
Irene Trovato
Trucco Giulia Giorgi
Accessori Rancati

Ricerche filmografiche
Adriano Pintaldi
Montaggio clip film
Gianluigi Fedeli

Hanno collaborato per la sartoria

Magda Accolti Gil
Simona Bonfilii
Loredana Cardia
Stefano Cioncolini
Anna Capacchione
Emanuela Ceccantini
Edgar Constante
Antonella Corbelli
Ana Sofia Duarte
Patrizia Falconetti
Katia Marcanio
Cristina Picuti
Niccolò Pisano
Alice Pompei
Grazia Siclari
Martina Solimei
Lavinia Tellini
Barbara Tomassoni
Silvia Roscetti

Abito Mole
realizzato da
Marina Ridolfi
con la collaborazione della sartoria

Allestimento
Stand&Co

Servizi audiovisivi
Euphon
Communication
Cablaggi
C.S.G. Elettrotecnica
Colzani
Manichini
Almax
Abate Visual Group
Manichini Store
Pupazzia
Assicurazioni
Reale Mutua
Assicurazioni
Trasporti
Air Sea Cargo Trans

Percorso olfattivo

Tonatto Profumi
Diletta Tonatto

Si ringraziano
Giancarlo Astrologo
Manuela Bazzarelli
Anna Bilotta
Stefano Dalfogo
Gabriele D'Ambrosio
Massimo de Sanctis
Laura Drovetti
Alberto Fumagalli
Federica Illuminati
Stefano Masi
Lia F. Morandini
Daniele Orazi
Paolo Passacantilli
Adriano Pintaldi
Nathalie Selim
Romolo Sormani

Un ringraziamento particolare
Roberto Barbieri
Sergio Toffetti