

CHANEL

CHANEL ALLA BIENNALE DI VENEZIA 2022

Dal 18 al 21 aprile Chanel celebra i 10 vincitori del primo CHANEL Next Prize, riunendoli per la prima volta in occasione della settimana dedicata all'anteprima della 59ª edizione della Biennale di Venezia.

Tutti i vincitori - in rappresentanza di 11 paesi e molteplici forme d'arte come il teatro, il cinema, la danza, il gaming e le arti visive e dello spettacolo - hanno ricevuto 100.000 euro per le proprie attività.

A Venezia, nell'ambito del programma Next Prize, Chanel offre ai vincitori opportunità per testare idee, rafforzare le loro relazioni artistiche e trovare ispirazione per progetti futuri.

Insieme ai vincitori partecipano l'attrice Tilda Swinton, l'architetto Sir David Adjaye, leader innovativi e creativi di pensiero e partner di CHANEL Culture Fund, tra cui la National Portrait Gallery, il Centre Pompidou e l'Underground Museum. Molti di questi partner sono stati coinvolti anche nelle nomination dei vincitori di CHANEL Next Prize.

Le attività a Venezia comprendono un'anteprima della Biennale, conversazioni tra gli artisti e una cena celebrativa per onorare i vincitori e la giuria insieme ai partner di CHANEL Culture Fund e ad altre figure culturali di spicco.

CHANEL Next Prize dimostra l'impegno di Chanel nel sostenere la cultura contemporanea. Accresce la tradizione centenaria di patrocinio artistico della Maison e riflette lo spirito del desiderio della sua fondatrice di far parte del futuro *'ce qui va arriver'*, promuovendo l'innovazione artistica e creando le condizioni affinché gli artisti possano osare.

#CHANELNextPrize

#CHANEL

Biennale di Venezia

La Biennale di Venezia è la rassegna dedicata all'arte contemporanea più grande e influente al mondo. L'evento principale, che si svolge presso i Giardini e l'Arsenale - un ex cantiere navale - è una vasta mostra collettiva internazionale che ospita opere di un gruppo selezionato di artisti.

La mostra di quest'anno, intitolata *'Il latte dei sogni'* che si svolgerà dal 23 aprile al 27 novembre, è curata da Cecilia Alemani ed è dedicata al surrealismo e ad un numero eccezionale di artiste.

Chanel ha partecipato per la prima volta alla settimana di apertura della Biennale nel 2007, con il lancio del Mobile Art Pavilion. Più recentemente, la Maison ha sostenuto nel 2019 il Padiglione francese rappresentato dall'artista Laure Prouvost.

Vincitori di CHANEL Next Prize 2021

- **Jung Jae-il** (nato a Seoul; basato tra Seoul e Berlino) è un compositore, performer, direttore musicale e produttore che si è affermato come pioniere di un genere che fonde la musica tradizionale coreana con le sonorità degli strumenti occidentali.
- **Keiken** (basato a Londra e Berlino) è un collettivo multidimensionale composto dalle artiste Hana Omori, Isabel Ramos e Tanya Cruz che lavora alla fusione tra il fisico e il digitale per simulare nuove potenziali strutture e modi di esistere nel metaverso.
- **Lual Mayen** (nato ad Aswa, nel Sud Sudan; basato a Washington) è un designer di videogiochi autodidatta che ha fatto leva sulla sua personale esperienza di rifugiato sudsudanese per creare strumenti digitali e videogiochi che, attraverso esperienze immersive, educino il giocatore e abbiano un impatto sociale positivo.
- **Marlene Monteiro Freitas** (nata a Capo Verde; basata a Lisbona) è una ballerina e coreografa nota per la sua presenza scenica elettrizzante e per la potenza estetica delle sue coreografie, influenzate dalla tradizione carnevalesca della sua isola natale.
- **Rungano Nyoni** (nata a Lusaka, Zambia; basata tra Lisbona e Londra) è una regista i cui film decisamente atipici presentano ambientazioni e personaggi che raramente trovano spazio sul grande schermo e a cui instilla il suo tocco intriso di umanità, sfumature e arguzia.
- **Precious Okoyomon** (nata a Londra; basata a New York) è un'artista e poetessa che attraverso il suo approccio multidisciplinare affronta tematiche quali la razzializzazione del mondo naturale, il cristianesimo, l'intimità, le idee e le esperienze di vita, la morte e il tempo.
- **Marie Schleef** (nata a Goettingen; basata a Berlino) è una regista teatrale che, sfidando le convenzioni teatrali dominate dagli uomini, esplora e afferma un punto di vista femminile che troppo spesso manca.
- **Botis Seva** (nato e basato a Londra) è un ballerino, coreografo e regista che si muove tra hip-hop, teatro fisico e danza contemporanea giocando con la forma, la struttura e la teatralità per reinventare il suo approccio coreografico.
- **Wang Bing** (nato a Xi'an, nella provincia dello Shaanxi; basato in Cina) è un regista le cui opere sono sottili ritratti di chi è ai margini della società cinese contemporanea.
- **Eduardo Williams** (nato a Buenos Aires; basato tra Parigi e Buenos Aires) è un regista e un artista che si muove liberamente tra documentario e finzione per creare film che incarnano esplorazioni sensoriali del mondo mediate dalla tecnologia della macchina da presa.