



FABRIANO

1264 - Un notaio di Matelica (antica città oggi in provincia di Macerata) provvede all'acquisto di alcuni articoli di cancelleria: sul registro del comune, tra le altre voci, quella relativa a delle risme di – così si legge – “carta bambagina”. Quella carta arriva da Fabriano.

“750 anni fa? Non è possibile!”

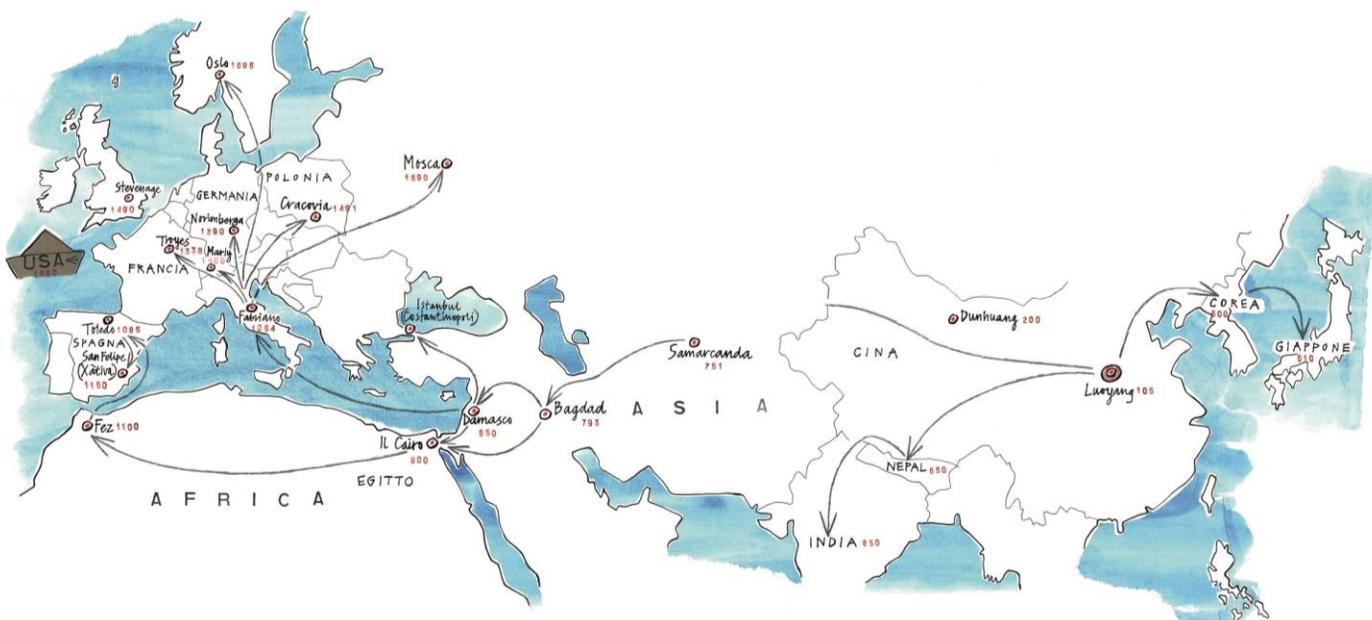
È normale la reazione di stupore e incredulità quando si parla della data di nascita della carta Fabriano e di una ricorrenza così enorme, spaventosa e rassicurante al tempo stesso. Perché dal 1264 ci separano 30 generazioni, sono nate e morte nazioni, stati, imperi ma la carta la si fa ancora nello stesso luogo e con la stessa passione e dedizione. La carta non ha gambe né braccia, però corre da 750 anni attraversando continenti, stati, fiumi e mari, portando sul suo corpo leggero il peso delle parole dell'intera umanità. E a Fabriano si produce carta dal 1264 e nei secoli è diventata sinonimo di carta di alta qualità tra artisti, editori e scrittori di tutto il mondo.

Nata in Cina e migrata nel 1264 a Fabriano e lì cresciuta, dotandosi di quelle caratteristiche che ancora oggi la rendono uno strumento unico e insostituibile di cultura e comunicazione. Pochissime industrie al mondo possono vantare una tradizione così antica: la carta di Fabriano è un importante patrimonio culturale italiano.

La carta Fabriano è protagonista nelle scuole, nelle case e negli uffici; sugli scaffali e nei cassetti; nelle tasche, nelle borse e nelle cartelle. Fa parte della quotidianità di bambini, ragazzi e adulti in Italia e nel mondo. Talvolta però – spesso a dire il vero – Fabriano ha incontrato anche donne e uomini straordinari, che della sua carta hanno fatto un uso particolare e insieme universale, nel campo dell'arte e della letteratura, dell'editoria, della musica e della storia tout court. Da Michelangelo Buonarroti, Giambattista Bodoni, Antonio Canova, Giovanni Battista Piranesi, Ludwig van Beethoven, fino a Gertrude Käsebier, Gabriele D'Annunzio, Georgia O'Keeffe, e ancora Francis Bacon, Federico Fellini, Pierpaolo Pasolini, Richard Serra, Karl Lagerfeld, sono solo alcuni dei nomi di personaggi che hanno scritto e scrivono, disegnano, appuntano, sognano su carta Fabriano.

...voi mi darete un calderone per fare il mio impasto. Poi andrete a prendermi dei gambi di carciofo, di asparago, delle ortiche e delle canne che andrete a tagliare sugli argini del fiume. Domani mattina io uscirò dalla vostra cantina con della carta magnifica.

Honoré de Balzac, *Illusioni Perdute*



Oggi i quattro siti di **Fabriano, Rocchetta, Castelraimondo e Pioraco** producono per clienti di tutto il mondo e Fabriano è leader del mercato a livello mondiale per il settore della carta da banconote e a livello europeo per quello delle carte grafiche speciali e da disegno di alta qualità.

Fabriano, dal 2002 parte del **Gruppo Fedrigoni**, propone una produzione ampia e varia tanto da rispondere alle esigenze delle belle arti e dell'editoria, ma anche quella di usi più quotidiani: non solo carta per artisti, per incisioni d'arte, per fumetti, ma anche carta per il disegno professionale, figurativo o tecnico, fino alla carta per stampanti e fotocopie.

Buon viaggio al foglio Fabriano, silenzioso e tenace, che da 750 anni supporta le idee nel mondo.

Chiara Medioli, direttore marketing dei marchi Fabriano e Fedrigoni.

In occasione dei 750 anni:

- . Ideazione di un **logo celebrativo 750**.
- . Apertura della nuova **Area Carta** (da aprile) e iniziative correlate (week end della Carta) presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano. Con il supporto tecnico e la collaborazione scientifica della Fondazione Gianfranco Fedrigoni, Istituto Europeo di Storia della Carta e delle Scienze Cartarie ISTOCARTA. (pp. 3-4)
- . **Fabriano Boutique**, laboratorio di design cartotecnico, presenta la **linea celebrativa 750**, un grande omaggio ai personaggi più prestigiosi che hanno utilizzato la carta Fabriano, come Ludwig van Beethoven e Michelangelo Buonarroti. (pp. 5-6)
- . Diversi appuntamenti in giro per l'Italia con **Officine Fabriano**, il progetto pluriennale dedicato alla carta e alle sue applicazioni. (p. 7)
- . **Cotone, Conigli e invisibili segni d'Acqua**, (Corraini Editore) a cura di Chiara Medioli è un libro che racconta la storia della carta Fabriano e dei suoi 750 anni di vita. (p. 8)
- . **FABRIANOospita**, una serie di appuntamenti con alcuni artisti contemporanei per capire come la carta, 750 anni dopo, continua a essere supporto, materia, tecnica, complice, essa stessa opera. (p. 9)
- . Nuove tappe anche per **#SCRIVERELETTERE** il progetto di Fabriano dedicato a come è bello pensare, scrivere e ricevere qualcosa di scritto. (p. 10)
- . L'Istituto di Cultura Italiano di Parigi (maggio – giugno) ospita la **mostra storica**, tecnica e artistica dedicata all'evoluzione della fabbricazione della carta fabrianese dal passato ai giorni nostri. (p. 11)



Apertura al pubblico della nuova area Carta presso il Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano.

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia
Via San Vittore 21, Milano

Da sabato 5 aprile apre al pubblico la **nuova Area Carta, realizzata in partnership con Fabiano**. Per l'occasione il Museo propone alcune attività speciali ai suoi visitatori. **Insieme a un mastro cartaio** delle Officine Fabiano, sabato pomeriggio e domenica **adulti e bambini potranno realizzare un foglio** con una tecnica che risale al 1264. In un vero e proprio laboratorio artigianale il mastro cartaio, con tino e telaio, darà prova della sua arte e ogni partecipante si metterà alla prova con questo antico mestiere producendo dei veri fogli di carta. **Il curatore del Museo accompagnerà alla scoperta delle attrezzature storiche** esposte nella nuova Area. Inoltre sabato pomeriggio **nel laboratorio interattivo Materiali i visitatori potranno creare forme suggestive** utilizzando carta da forno e nastri adesivi di carta.

L'Area Carta si sviluppa intorno a un oggetto storico di grandissimo valore: **la pila a magli multipli del XVIII secolo**. Il progetto di riqualificazione della pila a magli multipli e del suo corredo, realizzato in partnership con Fabiano, permette di riconsegnare al pubblico un oggetto fondamentale per la storia della tecnica e di ridargli il giusto peso nel percorso espositivo del Museo.

La pila a magli multipli è lo strumento che veniva utilizzato nelle cartiere artigiane per tritare vecchi stracci e ottenere pasta di carta per la produzione di fogli. Il processo si realizzava attraverso otto passaggi successivi: selezione degli stracci; loro macerazione; produzione della pasta di carta alla pila a magli multipli; realizzazione dei fogli tramite tino, forme e torchio; prima essiccaatura; collatura; seconda essiccaatura; finitura.

La macchina e i suoi materiali di corredo – tra cui esempi di papiro, pergamena e carta filigranata, nonché un tino, forme con casci, un torchio a vite e altri strumenti utili per la produzione a mano di fogli di carta a partire dagli stracci – tornano a essere mostrati al pubblico in un **nuovo allestimento e una nuova collocazione**, che li inserisce nel contesto delle esposizioni legate ai Materiali.

Programma delle attività

Officine Fabiano: diventare mastro cartaio

Come si fa a produrre la carta a mano? In un vero laboratorio artigianale scopriamo come realizzare fogli insieme al mastro cartaio e lasciamoci accompagnare dal curatore tra le attrezzature storiche della nuova area Carta.

Fabriano Boutique festeggia i 750 anni di carta Fabriano con una linea celebrativa

Tre nuovi prodotti dedicati a tre grandi protagonisti e testimoni della carta Fabriano: **Drawing folder Michelangelo Buonarroti**, **Lettering album Giovan Battista Bodoni** e **Music book Ludwig van Beethoven**, oltre a un **Libro Firme** in edizione limitata.



Drawing folder . Michelangelo Buonarroti

Drawing folder è una cartellina contenente 10 fogli Accademia, 10 fogli Artistico e 10 fogli Tiziano per avere a disposizione un piccolo assortimento di altissima qualità per i propri disegni. Carta Accademia Grana Naturale 200 gr per matita, carboncino, pastello, matite colorate, inchiostro e guazzo; è una carta fatta di cellulosa di qualità senza lignina ed è senza acidi a garanzia di una lunga conservazione nel tempo. Carta Artistico Traditional White 200 gr per acquerello, tempera, guazzo, acrilico, inchiostro, carboncino e grafite; è realizzata con 100% di cotone, senza cloro, ph neutro. Carta Tiziano Avorio 160 gr per pastello, carboncino, grafite, matita, sanguigna e tempera; è una carta marcata con un alto contenuto di cotone, con tinte particolarmente resistenti alla luce, non è trattata con acidi.

formato: 300 x 230 mm cover: Materica terra rossa 360 gr interni: Accademia, Artistico e Tiziano

Lettering album . Giovan Battista Bodoni

Lettering album è una cartellina contenente un blocco collato di 20 fogli di carta Artistico Extra White grana satinata 300 gr, supporto ideale per disegnare la forma delle lettere con i più diversi strumenti (acquerello, tempera, gouache, acrilico, inchiostro, carboncino, grafite e pennarello). Sono fogli non rilegati per permettere facili scansioni e versatilità di utilizzo. La carta è collata in massa e in superficie, assicura un assorbimento ideale e mantiene inalterate le sue caratteristiche anche se grattata. È carta di altissima qualità prodotta in macchina in tondo con 100% di cotone senza cloro e priva di acidi, a garanzia di una lunga conservazione e inalterabilità nel tempo.

formato: 300 x 230 mm cover: Materica clay 360 gr
 interni: carta Artistico Extra White grana satinata 300 gr

Music book . Ludwig van Beethoven

Music book è un quaderno dedicato alla composizione musicale; è in carta vergata pentagrammata Grifo avorio 140 gr/m². Si può scrivere la tua musica anche con la penna stilografica o il pennino. La rilegatura punto singer garantisce un'apertura ottimale delle pagine sul leggio. La carta è composta al 100% da cellulosa ECF, non è trattata con acidi.

formato: 300 x 230 mm cover: Materica Acqua 250 gr

interni: 36 fogli di grifo avorio 140 g rilegatura: punto singer

Libro Firme 750

Un'edizione limitata per festeggiare i 750 anni della carta Fabriano, un libro firme per celebrare i momenti importanti. Formato 30x30 cm, rilegatura bodoniana con piatti rivestiti, copertina in carta Rusticus 140 g/m² interni in carta vergata, Ingres 160 g/m² in diverse tonalità neutre. Confezione 100% cotone realizzato sartorialmente con ricamo del logo 750.

Fabriano produce carta dal 1264 e nei secoli è diventata sinonimo di carta di alta qualità tra artisti, editori e scrittori di tutto il mondo. Nel 2000 nasce **Fabriano Boutique**, un vero e proprio laboratorio che progetta linee di prodotto per l'ufficio, la scuola e la casa che nascono dall'unione della qualità dei materiali con un design moderno e raffinato.

Fabriano Boutique è un marchio di Fedrigoni Spa che detiene tutta la linea Fabriano ed è una realtà imprenditoriale che realizza in Italia ed esporta in tutto il mondo oggetti di cartoleria che sono simbolo di tradizione e prestigio, frutto dell'abilità dei maestri artigiani unita alla creatività di grandi designer.

In Italia i prodotti FB si trovano: nelle boutique di **Milano, Firenze, Venezia, Verona, Roma** città e **Roma** Aeroporti di Fiumicino; nei bookshop del museo MART di Rovereto, della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, presso Giardini della Biennale, a Punta della Dogana e Palazzo Grassi a Venezia e a Milano al Teatro alla Scala; nei più importanti grandi magazzini e concept store, quali la Rinascente e High-Tech di Milano e Coin di Milano, Roma Piazza San Giovanni e Varese, oltre che in alcune tra le più importanti librerie, come Mondadori Multicenter di Milano, Palazzo Roberti a Bassano del Grappa, la Cartoleria Vertecchi di Roma e la Libreria Fontana di Torino.

Nel mondo le boutique Fabriano sono a **Londra, Monaco di Baviera Aeroporto, Berlino Aeroporto Tegel, Atene** e in **Cina** a **Pechino, ChangSha, YangSha**. I prodotti FB si trovano anche in alcuni tra i book shop dei più importanti musei e negli stores più prestigiosi. **In Francia**: a Cannes, presso Museo Bonnard e a Parigi presso 107Rivoli di Les Arts Décoratifs, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, a Le Bon Marchè Rive Gauche, a L'appartement di St.Germain, Carrousel du Louvree e Les Marais, a The Conran Shop e al BHV di Parigi Marais e BHV de Parly 2. **In UK**: a Londra presso Liberty, The Conran Shop, Anthropologie e presso le librerie Waterstones. **In Germania**: a Berlino, KaDeWe e a Monaco presso Ludwig Beck e KulturGut. **In Spagna**: a Alicante El Corte Ingles e presso Vinçon di Barcellona. **In Svezia**: Royal Palace Museum di Stoccolma. **In Messico**: Liverpool di Città del Messico. **In Libano**: a Beirut con due corner presso Librairie Antoine. **In Giappone**: presso The Conran Shop di Tokio.



Corraini Edizioni

Cotone, Conigli e invisibili segni d'Acqua
750 anni di Storia della Carta a Fabriano
 a cura di Chiara Mediolì

FABRIANO

Pochissime industrie al mondo possono vantare una **tradizione così antica**: la **carta di Fabriano** è sicuramente un importante patrimonio culturale italiano. Colpi di scena, scoperte inaspettate e grandi misteri: la protagonista di questa storia non ha gambe né braccia, però **corre da 750 anni attraversando continenti**, Stati, fiumi e mari, portando sul suo corpo leggero il peso delle parole dell'intera umanità.

È muta ma canta, se vuole vola, ma normalmente rimane qui, sulla terra, sempre in mezzo a noi, unendo e talvolta cambiando i destini del mondo.

È la carta, nata in Cina ma migrata nel 1264 a **Fabriano** e lì **cresciuta**, dotandosi di quelle caratteristiche che ancora oggi la rendono uno strumento unico e **insostituibile** di cultura e comunicazione.

Scoprirete la **storia** della carta di Fabriano, i suoi **segreti**, i suoi **viaggi** e alcuni tra i personaggi che dal XIII secolo a oggi l'hanno utilizzata per realizzare opere e gesti immortali. Ma scoprirete anche i **luoghi** dove è cresciuta e si è diffusa, imparando persino a **fabbricarla** in casa vostra. Una lettura che può coinvolgere come una favola o prestarsi a una consultazione **curiosa e dinamica**.

La carta è viva, viva la carta!



cm 16,5 x 23,6 | broccura con alette lunghe | 144 pagine | disponibile in italiano e in inglese | 29,50 euro
 | ISBN versione in italiano 978-88-7570-418-6 | ISBN versione in inglese 978-88-7570-419-3

Corraini Edizioni
 Via Ippolito Nievo, 7/a · 46100 Mantova
 t +39 0376 322753
 www.corraini.com
 Corraini press office Mara Vitali Comunicazione
 Cristina Ricotti: cristina@mavico.it
 t +39 02 70108230

FABRIANOospita: il progetto che rinnova la tradizione tra l'arte e la carta Fabriano

Dal 1264 a FABRIANO si realizza carta. Dal 1264 gli artisti del mondo creano, pensano, disegnano, scrivono, prendono appunti, dipingono, ritagliano, piegano e ripiegano, incollano, stampano, scompongono, a volte ricompongono, carte FABRIANO.

FABRIANOospita è un progetto FABRIANO Boutique a cura di Adelaide Corbetta.

Il progetto, all'interno degli spazi di FABRIANO Boutique, il laboratorio che progetta e realizza oggetti di cartoleria e design, si sviluppa con l'intento di incontrare alcuni artisti contemporanei per capire come la carta oggi, 750 anni dopo, continua a essere supporto, materia, tecnica, complice, essa stessa opera.

Negli spazi della boutique di Milano Adriana Albertini (Brescia, 1972) ha presentato la mostra *ceramic words*: sottilissimi fogli in ceramica paper clay, ottenuti impastando l'argilla con la carta macerata, incisi con due sole parole: infinito e amore. Prima a Milano e poi a Roma, nella boutique di via del Babuino, sono state esposte le opere della serie *paper people* di Fabrizio BIXIO Braghieri (Milano, 1967): figure di acquerello su carta, grandi e piccole e piccolissime, hanno occupato pacificamente lo spazio, guardando e facendosi guardare. A Firenze nella boutique di via del Corso, prende forma il progetto *CartaCanta* di Sandro Fabbri con disegni, chine e acquerelli su carta, un canto per immagini che cattura l'occhio e l'immaginazione di chi guarda. A marzo 2014 FABRIANOospita oltre a coinvolgere Milano, Roma, Firenze, Verona e Venezia è sbarcato a Londra con una versione pensata per il pubblico anglosassone intitolata *FABRIANOWelcomes* insieme all'artista e illustratrice Claire Hartigan.

Il calendario degli appuntamenti:

Fabrizio Bixio Braghieri, *paper people*,
Milano, ottobre 2013; Roma, marzo 2014.

Adriana Albertini, *ceramic words*,
Milano, febbraio 2014; Roma, maggio 2014.

Claire Hartigan, *FABRIANOWelcomes*,
Londra, marzo 2014.

Sandro Fabbri, *CartaCanta*,
Firenze, aprile 2014.





Fabriano #ScrivereLettere, il video:
<http://www.youtube.com/watch?v=skFnnrb2obc>

Niente fa più eco di una cassetta della posta vuota

Charlie Brown

Fabriano #ScrivereLettere promuove l'uso di carta e penna perché è bello, pensare, scrivere e ricevere qualcosa di scritto.

Il progetto #ScrivereLettere ha preso forma per la prima volta grazie a un'installazione condivisa di semplici fili tirati nello spazio dove «appendere» pensieri scritti su carta Fabiano, il pubblico è stato invitato a lasciare un pensiero, un messaggio, una citazione, un'idea su biglietti Medioevalis, realizzati con carta di altissima qualità prodotta a macchina in tondo a Fabriano dal 1904.

Solo la prima tappa di quella che Fabriano considera soprattutto una buona abitudine: #ScrivereLettere perché ogni momento è buono: basta scrivere una lettera, un biglietto, una cartolina.

Si può usare la carta o viaggiare nel web, l'importante è #ScrivereLettere.

Con #ScrivereLettere Fabriano riconferma il suo impegno nella diffusione della cultura e del Made in Italy.



FABRIANO in viaggio verso la Francia.

A Parigi: una mostra all'Istituto Italiano di Cultura di Parigi e il nuovo spazio di Fabiano Boutique

Fabriano ha scelto Parigi per celebrare i 750 anni della carta con una mostra presso l'Istituto Italiano di Cultura e una serie di iniziative che coinvolgono la città, come la settimana della carta, un concorso a premi e l'apertura del primo negozio Fabiano Boutique di Parigi.

La mostra è una esposizione storica, tecnica e artistica che presenta l'evoluzione dalla fabbricazione antica e tradizionale della carta, alla produzione moderna, fino ai giorni nostri insieme a opere d'arte realizzate su carta Fabiano da artisti come Michelangelo, Roy Lichtenstein, Beethoven, Francis Bacon o di Fellini, che si trovano in musei e archivi di tutto il mondo, qui riprodotte su carta Fabiano.

Dal 16 maggio al 21 giugno 2014 saranno in mostra presso Hôtel de Galliffet, prestigiosa sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, carte originali Fabiano, filigrane medievali, documenti originali del XIX e XX secolo, reperti storici, la maggior parte dei quali provengono dalla Fondazione Gianfranco Fedrigoni, Istituto Europeo di Storia delle Carte e Cartarie (ISTOCARTA), testimonianze storiche che fanno di Fabriano una città leggendaria per la produzione della carta.

La modernità si rivela invece dalle tecniche di produzione delle banconote e i materiali per le filigrane. Uno spazio è dedicato anche al rapporto tra la carta e l'arte, attraverso la presentazione di opere di grandi artisti, tra cui anche Bruno Munari, che hanno lavorato su carta Fabiano.

Le iniziative dedicate ai 750 anni della carta Fabiano previste a Parigi sono:

La settimana della carta

Dal 16 al 23 maggio, l'Istituto di Cultura Italiano invita il pubblico ad attività partecipative intorno al mondo della carta. Mediatori specializzati accolgono i visitatori gratuitamente (dietro prenotazione) per laboratori di scoperta della **fabbricazione della carta**, dell'**incisione**, dell'**acquarello**, della **calligrafia** e delle **tecniche di disegno**; una **sessione** espressamente dedicata ai bambini è organizzata per mercoledì 21 maggio.

Nel corso di tutta l'esposizione, un **Albero in carta Fabiano "Libro d'oro"** lascia la possibilità ai visitatori di esprimersi e di raccontare le proprie esperienze con le carte per belle arti Fabiano.

Un concorso di disegno per creativi ed artisti a Parigi

In aprile, Fabriano dedica i festeggiamenti per i suoi 750 anni al pubblico creativo. Studenti di scuole d'arte, giovani artisti, ma anche amanti della carta e del disegno sono invitati a partecipare a un **concorso di disegno**, il cui supporto sarà la carta Fabriano *Accademia* in formato A3, messa a disposizione dei partecipanti presso una rete di punti di distribuzione (le scuole d'arte partecipanti, i punti vendita Fabriano a Parigi, il negozio Fabriano boutique, l'Istituto di Cultura Italiano, l'agenzia organizzatrice del concorso Art Actuel Communication).

In palio un **viaggio in Italia a Fabriano** e **numerosi kit di prodotti Fabriano**, oltre che l'opportunità per i 10 vincitori di essere presentati all'esposizione *Fabriano, Maestri cartai da 750 anni*. La carta Fabriano è da secoli una fonte di ispirazione per molti artisti... Questo concorso permette agli spiriti creativi di continuare a far nascere le loro idee su carta Fabriano.

Uno scrigno in rue du Bac per l'apertura della Fabriano Boutique in Francia

Il 750° anniversario è festeggiato anche con l'apertura di un **primo negozio Fabriano Boutique in Francia**, in **rue du Bac**, nel **7° arrondissement**, che completa la rete dei punti vendita dei prodotti Fabriano a Parigi. Il negozio propone carte di lusso e prodotti in pelle, tutti fabbricati in Italia da artigiani con carte fini di Fabriano. Linee di prodotti per ufficio, da disegno, per corrispondenza, che coniugano materiali di alta qualità con un design moderno ed elegante, firmato da giovani artisti.

FABRIANO, MAESTRI CARTAI DA 750 ANNI ARTISTI, TECNOLOGIE E STORIE STRAORDINARIE

Istituto di Cultura Italiano di Parigi

16 maggio - 21 giugno 2014

73, rue de Grenelle Paris

Fabriano Boutique

90, rue du Bac Paris



Fabriano è parte del **Gruppo Fedrigoni**. L'azienda è produttrice netta di energia rinnovabile grazie all'uso intensivo di energia idroelettrica e presenta una gamma completa di prodotti FSC e con fibre di riciclo. La produzione che esce dalle sei macchine continue (tre piane e tre in tondo), di cui una completamente dedicata alla produzione di cartamoneta e prodotti di sicurezza, rende l'azienda una realtà dalle peculiarità uniche nel mondo cartario europeo, e uno dei primissimi attori a livello mondiale.

Le cartiere Fabriano, da sempre sensibili e attenti all'ambiente naturale, si sono attivate per produrre o utilizzare nei propri prodotti materie prime a basso impatto ambientale. Per le cartiere Fabriano è molto importante il rispetto verso l'ambiente in cui viviamo, per cui, la necessità di disporre a livello aziendale di affidabili strumenti di gestione dei problemi ambientali è diventata in questi ultimi anni sempre più stringente, fino a ottenere, oltre al **Sistema di Qualità** certificato UNI EN ISO 9001:2000, la certificazione di **Gestione Ambientale** certificato UNI EN ISO 14001 per tutti gli stabilimenti produttivi. Nell'anno 2004 le cartiere hanno ottenuto l'**Autorizzazione Integrata Ambientale (A.I.A.)** nr 2/DP4 ai sensi del D. Lgs. 372/99 che a sua volta recepisce la direttiva CE 96/61. Il conseguimento dell'A.I.A. (seconda cartiera in Italia) rende orgogliose le cartiere Fabriano poiché conferma la responsabilità sociale che da sempre contraddistingue l'azienda.

Oggi aumenta la consapevolezza dei problemi ambientali e quindi è diventato sempre più importante **produrre rispettando limiti rigorosi**, risparmiando l'energia, l'acqua e altre risorse naturali come le foreste. **Qualità, tecnologia, ecologia**: in sintonia con questa cultura e confermando la responsabilità sociale, le cartiere Fabriano, propongono prodotti ecologici nel rispetto delle leggi ambientali italiane ed europee, con riduzione delle emissioni e l'adozione di processi produttivi che permettono di risparmiare l'impiego dell'acqua, di ridurre al minimo qualsiasi consumo energetico oltre agli scarti provenienti dalla varie tipologie di lavorazione.

1-2 **750 anni di carta Fabriano**

3-4 **Nuova Area Carta**

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano

5-6 **Fabriano Boutique e la linea celebrativa 750**

un grande omaggio ai personaggi più prestigiosi che hanno utilizzato la carta Fabriano

7 **Officine Fabriano**

progetto pluriennale dedicato alla carta e alle sue applicazioni

8 **Cotone, Conigli e invisibili segni d'Acqua** (Corraini Editore) a cura di **Chiara Mediolì**

un libro che racconta la storia della carta Fabriano e dei suoi 750 anni di vita

9 **FABRIANOospita**

una serie di appuntamenti con alcuni artisti contemporanei

10 **#SCRIVERELETTERE**

progetto dedicato a come è bello pensare, scrivere e ricevere qualcosa di scritto

11-12 **Fabriano in Francia**

una mostra presso l'Istituto di Cultura Italiano di Parigi e il nuovo spazio Fabriano Boutique

informazioni
e materiale fotografico

ruski duski
adicorbetta

press@ruskiduski.org

t. +39 02 8905314

ruski duski

www.adicorbetta.org

Carta Fabriano

@Fabriano1264

fabriano.com