

# gres art 671

gres art 671 presenta

## SOLARPUNK

una mostra immersiva transmediale di **NONE collective**

*Cosa faremmo se non ci fossero i combustibili fossili e il sole fosse l'unica fonte di energia?*

Useremmo l'energia che il sole ci offre.

*Se i disastri climatici fossero sempre più frequenti?*

Saremmo raccolti in comunità resilienti condividendo risorse e speranze.

*Se, non potendo stare all'aperto, dovessimo fare docce solari per questioni di salute?*

Condivideremmo un momento di cura e meditazione.

**gres art 671** avvia l'attività con **SOLARPUNK di NONE collective**: una mostra transmediale con tre esperienze immersive di pratiche Solarpunk. Una narrazione speculativa che invita al pensiero positivo rispetto alle difficili sfide che il cambiamento climatico impone. Uno spazio performativo, un laboratorio di indagine percettiva che proietta in un possibile futuro prossimo. Una mostra nella quale la luce, tema centrale di Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023, è protagonista.

Lo spazio ex-industriale, restituito alla città di Bergamo grazie a un progetto di riqualificazione urbana, si trasforma in uno spazio performativo, in un laboratorio di indagine e di costruzione di nuove possibilità per il presente e per il futuro.

La mostra, visitabile gratuitamente **dall'8 novembre 2023 al 7 gennaio 2024**, prende titolo da Solarpunk, un movimento letterario e artistico che immagina e lavora per realizzare un futuro sostenibile connesso con la natura e la comunità. Il prefisso *solar* rappresenta l'energia solare come fonte rinnovabile e una visione ottimistica del futuro che rifiuta il catastrofismo climatico, mentre il suffisso *punk* si riferisce all'entusiasmo contro culturale, post-capitalista e decoloniale per la creazione di questo futuro.

A partire da questa visione nasce **SOLARPUNK: tre installazioni immersive transmediali, tutte realizzate con energia proveniente da fonti rinnovabili**, attraverso cui **NONE**, collettivo composto da Gregorio Comandini e Saverio Villirillo, propone ai visitatori un'esperienza da sperimentare in prima persona. Tre questioni, tre domande, tre temi cruciali a cui tentare di rispondere con tre scenari, tre condizioni ipotetiche che rappresentano tre alternative possibili.

“Proponiamo un esperimento, – spiegano gli artisti di **NONE collective** – un esercizio in cui gli spettatori diventano performer di una narrazione speculativa e sperimentano tre dispositivi provenienti dal futuro. Le opere indagano su come si potranno evolvere temi quali la cura, la meraviglia, l'orientamento, e mettono alla prova il nostro ottimismo: immaginiamo pratiche positive in contesti distopici e catastrofici. Cosa ne pensiamo? ”.

# gres art 671

“Scegliere NONE collective nell’anno della “città illuminata” Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura è venuto quasi automatico – spiega **Francesca Acquati, General Manager di gres art 671** –. gres art 671 nasce con l’idea di rigenerare attraverso l’arte e la cultura uno spazio ex industriale per trasformarlo in un contesto multidisciplinare, un luogo di sperimentazione, in cui si ibridano i linguaggi incrociando discipline artistiche differenti con un fine comune: indagare il contemporaneo con le sue sfide complesse, provando a costruire insieme risposte di resilienza e trasformazione. E Solarpunk fa proprio questo, con lo stile transdisciplinare tipico di NONE, attraverso ambienti di luce e installazioni multimediali, riflettendo sulle difficili sfide che il cambiamento climatico ci impone di affrontare, prova a costruire un momento di riflessione collettiva che invita al pensiero positivo e resiliente”.

## gli scenari della mostra

Scenario 1: *Solarium*

*Se, non potendo stare all’aperto, dovessimo fare docce solari per questioni di salute?*

Condivideremmo un momento di cura e meditazione, ci sarebbe una terapia luminosa per un’umanità costretta al chiuso.

**Solarium** è un’installazione sonora e luminosa composta da un soffitto di 320 tubi luminosi, pareti specchianti e cuscini.

Scenario 2: *The bright side of the sun*

*Cosa faremmo se non ci fossero i combustibili fossili e il sole fosse l’unica fonte di energia?*

Useremmo l’energia che il sole ci offre.

**The bright side of the sun** è un’installazione luminosa composta da una scenografia piramidale con 625 lampade alogene che si riflettono in una cornice di specchi e creano l’effetto visivo di una sfera di 50 metri di diametro. L’energia dell’installazione è proprio quella del sole e proviene al 100% da fonti rinnovabili.

Scenario 3: *Disastro. Simulatore di deriva*

*Se i disastri climatici fossero sempre più frequenti?*

Saremmo raccolti in comunità resilienti condividendo risorse e speranze.

Perché siamo tutti sulla stessa barca.

**Disastro**, il cui titolo vuole richiamare l’etimologia *dis-astro* ossia “senza stelle”, è un’installazione luminosa composta da una pedana e un anello di luce che proietta le ombre sulle pareti. In mezzo al mare, senza riferimenti, ci si perde, allora i viaggiatori si trovano riuniti su una zattera alla deriva, in cui i corpi sono l’unica presenza sulla scena, un baluardo di umanità speranzosa in cerca di appigli e approdi.

# gres art 671

SOLARPUNK permette di misurarsi con l'esperienza diretta del cambiamento, di sperimentare possibilità e alternative al presente, di affidarsi alla sola percezione. Una mostra che non è solo una visione, ma che vuole avere un impatto contemporaneamente emotivo, estetico e stimolare consapevolezza del presente e pensiero positivo sul futuro.

**NONE Collective** è uno studio d'arte interdisciplinare con sede a Roma incentrato sulle relazioni tra uomo e macchina. NONE indaga l'espansione dei confini della percezione umana attraverso l'uso della tecnologia. NONE esplora le relazioni tra abitudini, pratiche sociali e l'emergere di nuovi strumenti nella cultura digitale. NONE progetta esperienze immersive, installazioni multimediali, opere digitali che approfondiscono l'estetica e i limiti della percezione. NONE promuove una riflessione sul contemporaneo stimolando il pensiero critico e le pratiche attiviste per lo sviluppo delle comunità artistiche. [www.nonecollective.it](http://www.nonecollective.it)

## **NONE collective. SOLARPUNK**

### **gres art 671**

Bergamo, via San Bernardino 141

### **7 novembre 2023 - 7 gennaio 2024**

mercoledì, giovedì, venerdì: 16.00 - 20.30

sabato, domenica: 10.00 - 20.30

**ingresso gratuito**

**[www.gresart671.org](http://www.gresart671.org)**

IG @gres\_art\_671

FB gres art 671

In gres art 671

TT gres\_art\_671

[comunicazione@gresart671.org](mailto:comunicazione@gresart671.org)

t. +39 0229024212



### **cartella stampa:**

<https://bit.ly/gresart671>

### **ufficio stampa**

adicorbetta

[studio@adicorbetta.org](mailto:studio@adicorbetta.org)

t. 02 36594081