

Cavalli Celesti **Raffigurazioni equestri nella Cina antica**

MAO Museo d'Arte Orientale, Torino

dal 21 novembre 2014 al 22 febbraio 2015

Cavalli magici, veloci più del vento, invincibili, volanti...

In occasione dell'anno del cavallo, secondo il calendario cinese, MAO presenta ***Cavalli Celesti. Raffigurazioni equestri nella Cina antica***, una mostra per esplorare uno dei simboli della storia e della cultura cinese attraverso **quarantacinque opere**, dall'XI secolo a.C. al X d.C.

Emblemi di nobiltà, eleganza, velocità e potenza, i cavalli si sono arricchiti nel corso del tempo di valenze soprannaturali ammantate di resoconti legendari. Uno dei miti più noti è proprio quello dei "Cavalli Celesti", straordinari destrieri capaci di trasportare chi li cavalcava nelle terre degli immortali.

MAO rende omaggio a questa creatura che tanto peso ha avuto nella storia dei popoli, grazie a una serie di opere provenienti dalle collezioni del museo e da una raccolta privata torinese.

Il percorso espositivo è articolato in **sette sezioni** che corrispondono a diversi ambiti tematici: dalla guerra, al commercio, allo svago. In mostra preziose statuine funerarie a tutto tondo nel periodo dalla dinastia Han (206 a.C. – 220 d.C.) alla dinastia Tang (618-907 d.C.), elementi arcaici di bardature e di carri (XI sec. a.C. – II sec. d.C.), rilievi e ceramica dipinta (II sec. a.C. – I sec. d.C.). Sculture in terracotta dipinta e invetriata, dove i cavalli appaiono soli o in rapporto dinamico con il cavaliere, colorati e arricchiti di dettagli a seconda della funzione che l'immagine doveva evocare e rendere viva.

Accompagna l'esposizione un **catalogo**, edito da Silvana Editoriale, con testi di Marco Guglielminotti Trivel, conservatore MAO per l'Asia orientale, e di Domenico Bergero, direttore della Struttura Didattica Speciale Veterinaria dell'Università di Torino.

2014: anno del cavallo nel calendario cinese

Nel calendario tradizionale dell'Asia orientale, basato su cicli di sessanta anni, il 2014 è il trentunesimo anno e cade proprio a metà del ciclo in corso: rappresenta, quindi, un cambiamento di fase, un nuovo inizio. Il 2014 è caratterizzato dal segno zodiacale del cavallo, incarnazione di vivacità e vigore, di saggezza e talento.

attività collaterali

In occasione della mostra saranno proposte conferenze e incontri di approfondimento con il pubblico, visite guidate dedicate, attività per scuole e famiglie. Gli appuntamenti andranno ad esplorare il significato del cavallo e delle sue raffigurazioni nella cultura cinese, tenendo in considerazione i raffronti con l'Occidente e con la Cina contemporanea





MAO Museo d'Arte Orientale, un viaggio in Oriente.

Oltre 2000 opere provenienti da diversi paesi dell'Asia, dal IV millennio a.C. fino al XX d.C., raccontano cinque diversi percorsi per cinque diverse aree culturali: Asia meridionale, Cina, Giappone, regione himalayana, paesi islamici dell'Asia. Culture millenarie distanti e poco conosciute si avvicinano al pubblico, MAO invita a un viaggio affascinante di scambio, scoperta e conoscenza.



Cavalli Celesti
Raffigurazioni equestri nella Cina antica

dal 21 novembre 2014 al 22 febbraio 2015
anteprima stampa: giovedì 20 novembre 2014, ore 12.00



MAO Museo d'Arte Orientale
via San Domenico 11, Torino
orario: martedì - domenica 10 -18 (la biglietteria chiude un'ora prima)
chiuso il lunedì
ingresso al museo: adulti € 10, ridotto € 8,
gratuito fino ai 18 anni e abbonati Musei Torino Piemonte
f MAO. Museo d'Arte Orientale
t @maotorino
t 011.4436928
mao@fondazionetorinomusei.it
www.maotorino.it



Fondazione Torino Musei
Quattro musei. Un grande Patrimonio.

Fondazione Torino Musei è nata nel 2002, primo esempio in Italia, ne fanno parte **GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica, Borgo Medievale e MAO Museo d'Arte Orientale.**

Lo straordinario patrimonio, tra collezioni, raccolte e strutture, così come il programma di grandi appuntamenti annuali, tra questi **Artissima**, rendono l'offerta culturale torinese una delle prime in Italia, anche grazie a collaborazioni attive con i più importanti musei e fondazioni nazionali e internazionali.
www.fondazionetorinomusei.it



informazioni e materiale fotografico

ufficio stampa

Fondazione Torino Musei
Daniela Matteu - Tanja Gentilini
t. 011 4429523
ufficio.stampa@fondazionetorinomusei.it

con la collaborazione di
adicorbetta
t. 02 89053149
press@adicorbetta.org