



## GAETANO PESCE

### Frammenti e figure architettoniche ai quattro angoli del mondo

lunedì 27 aprile - sabato 23 maggio 2015

inaugurazione: lunedì 27 aprile ore 18.30

Da New York a Bahia, da Ginevra a Fukuoka: disegni e studi realizzati *ai quattro angoli del mondo* per ripercorrere la carriera di Gaetano Pesce. In mostra da **Antonia Jannone** circa **40 opere** su carta presentano **nove progetti** di **Gaetano Pesce** tra 1989 e il 2013: il centro culturale di Ginevra, la casa per gli ospiti a Bahia, il bar El Liston a Fukuoka (Giappone), la mostra *Made In Italy* alla Triennale di Milano, la grande rotatoria in Kuwait e i disegni per il World Trade Center, la Casa Suarez, il negozio di abbigliamento per bambini Dujardin e l'Istituto Italiano di Cultura a New York, città in cui l'architetto e designer vive dal 1980.

Il lavoro di Gaetano Pesce è raccontato da Silvana Annicchiarico nel catalogo che accompagna la mostra: *"Lo diceva già alla fine degli anni Sessanta, nel Manifesto C&B Italia: il progettista, più che un creatore, deve essere uno scopritore dei nuovi significati dell'epoca in cui vive. Una sorta di raddomante, insomma, capace di leggere il presente per poter prefigurare il futuro. Gaetano Pesce ha sempre lavorato così: ha fondato i suoi studi di progettazione ai quattro angoli del mondo e ne ha fatto dei laboratori o delle fucine. Dei luoghi in cui provare a concretizzare i suoi pensieri attraverso la materia più che attraverso la mediazione del disegno tecnico. Questa volta, tuttavia, Pesce usa la carta. Un materiale "vecchio" (così lo ha definito una volta...), ma ancora capace di sorprendere. Di captare i segni del tempo. A patto di usarlo in un modo e non in un altro. I suoi progetti riuniti in questa mostra si estrinsecano attraverso disegni che sono e fanno essere espressivi e figurativi. Sono colorati. Non usano sempre lo stesso formato. Non si conformano all'impiego, sempre e comunque, della stessa identica tecnica."*

I disegni in formato A3 e A4, saranno esposti insieme a alcuni **oggetti di design** espressamente realizzati da Gaetano Pesce per questa mostra.

**Gaetano Pesce** architetto e designer, nasce a La Spezia nel 1939. In oltre quarant'anni di carriera ha realizzato progetti pubblici e privati nel campo dell'architettura, urbanistica, progettazione di interni, mostre e industrial design in tutto il mondo, dagli Stati Uniti all'Europa, dal Sud America all'Asia. Dopo aver studiato architettura allo IUAV di Venezia tra il 1958 e 1963, ha insegnato architettura a Strasburgo, Pittsburgh, Milano, Hong Kong, San Paolo e New York City, dove vive dal 1980. Le sue opere sono esposte nei più importanti musei del mondo, come MoMa e Metropolitan Museum a New York, Vitra Museum in Germania, Victoria and Albert Museum a Londra, Centre Pompidou e Musée des Arts Décoratifs du Louvre a Parigi. Tra i premi più prestigiosi "Chrysler Award for Innovation and Design" (1993), "Architektur & Wohnen Designer of the Year" (2006), "Lawrence J. Israel Prize", conferito dal Fashion Institute of Technology di New York (2009).

dal 27 aprile al 23 maggio 2015

Antonia Jannone . Disegni di Architettura | Milano

catalogo con testo di Silvana Annicchiarico

Courtesy of Gaetano Pesce's office

Photographer Paul Barbera

## Antonia Jannone

Disegni di Architettura

corso Garibaldi 125 . Milano . ingresso libero

orari: da martedì a sabato 15.30 - 19.30 mattina su appuntamento

info: 02 29002930

info@antoniajannone.it www.antoniajannone.it

antonia jannone

informazioni e materiale fotografico

adicorbetta

t. 02 89053149

stampa@adicorbetta.org [www.adicorbetta.org](http://www.adicorbetta.org)

 adicorbetta